

دوسازی کے طریقے بتائے، آلات کے نقشے دیئے ہیں، مختلف دواؤں کی تیاری میں جو تدبیریں اور احتیاطیں لازم ہیں انکو بتایا ہے، یہ کتاب یونانی عطاروں اور ذاتی دوسازوں کے لئے بچہ مفید ہوگی، لکھائی چھپائی کاغذ متوسط، قیمت ۱۲ روپے

تاریخ مل قدیمہ، اقوام قدیمہ یعنی مصری، بابلی، کلدانی، یہودی، فنیقی قوموں کی مختصر تاریخ جو اصلاً فرانسیسی میں لکھی گئی تھی اور جسکو ڈکا، الملک ایرانی سابق وزیر تعلیمات ایران نے فارسی میں منتقل کیا تھا، سید محمود اعظم صاحب نے اب اردو میں اسکا ترجمہ کیا ہے، اور انجمن ترقی اردو نے اپنے سلسلہ میں اسکو شائع کیا ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے، جابجا عمارات اور یادگاروں کی قلمی تصویریں اور مالک کے نقشے ہیں، لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ، تقطیع میاں ۲۴ صفحات، قیمت جلد ۴ روپے، دفتر ترقی اردو، اورنگ آباد دکن۔

اسرار شریعت، ۵۷ صفحات کا ایک رسالہ ہے، جمین مولوی حکیم عبدلہادی صاحب نے مذہب اسلام کے مختلف فرائض، وضو، نماز، اوقات نماز وغیرہ کے اسرار و حکم بتائے ہیں، اور بعض جدید انکشافات و ایجادات کی مصلحتیں ظاہر کی ہیں، امید ہے کہ عام مسلمانوں کو اس کے مطالعہ سے فائدہ ہوگا، لکھائی چھپائی کاغذ معمولی، قیمت ۸ روپے، مصنف سے مٹیا محل دہلی کے پتہ سے طلب کیجئے

انتخاب گلانی اردو اب عام لوگوں میں اور خصوصاً جدید انشور و عربی تعلیم یافتوں میں یہ مذاق پیدا ہو رہا ہے کہ عجیب و غریب کینٹون اور نامانوس اسماء و انساب کے ذریعہ سے لوگوں میں اپنا ایک فرضی بھرم قائم کریں، یہ رسالہ جناب ابو القاسم حافظ صدیق رشاد توحیدی عرف ملا یوزی صاحب فاضل الہیات نے ظریفانہ رنگ اور قدیم مولویانہ زبان میں لکھا ہے، اور ان میں مختلف سیاسی و اصلاحی مسائل پر بحثیں کی ہیں، لیکن یہ کہ مصنف کا نام بھی کتاب کے ظریفانہ رنگ اور قدیم مولویانہ طرزِ تسمیہ کی تقلید ہے تاکہ تصنیف و مصنف میں حسبِ اصول بلاغت مقتضائے حال کی مطابقت ہو قیمت ۸ روپے

مضامین

شذرات

۳۲۲-۳۲۹

خلافت اسلامیہ اور دنیا کے اسلام سید سلیمان ندوی ۳۳۰-۳۳۳

سید جمال الدین مولوی ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی۔ اے ۳۳۴-۳۳۷

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر جناب معتمدی الرحمن صاحب بی۔ اے ۳۳۸-۳۴۱

انجمن اتحاد روح ۳۴۲-۳۴۹

ایٹ انڈیا ایوسی ایشن ۳۵۰-۳۵۷

پرتگالی زبان کا اثر ہندوستانی زبان پر ۳۵۸-۳۶۱

اخبار علمیہ ۳۶۲-۳۶۹

ادبیات اکبر مرحوم، عزیز کھنوی، نواب حسام الملک طاہر ۳۶۳-۳۶۶

رسائل عماد الملک ۳۶۷-۳۶۹

مطبوعات جدیدہ ۳۷۰-۳۷۹

تمام جلدیں تکمیل کو پہنچ سکیں۔

اس ہیئتہ کی ڈاک مین یورپ سے جونہی کتابیں موصول ہوئی ہیں، ان میں نوین صدی ہجری کے ایک عرب نا خدا ابن ماجہ نام، مقرب بہ اسد البحر کی تصنیف الفوائد فی اصول البحر والقواعد ہے، ابوار دو جزویہ کتاب پیرس سے شائع ہو رہی ہے، مصنف نے اسپین اسپین و پرتگال سے بحر عرب کے بحری راستوں کو بیان کیا ہے، اور جہاز رانی کے اصول و قواعد لکھے ہیں، دوسری کتاب نجم الدین شیرازی کی اتحادی فی علم التداوی ہے، جو فرنج ترجمہ کے ساتھ بیروت میں چھپی ہو اور حسین مصنف نے مرکب ادبیات کو جمع کیا ہے، تیسری کتاب براؤن کی طب عربی (انگریزی) ہے، حسین عربی کی ابتدائی پانچ صدیوں کی طب کی تاریخ ہے، یہ وہی کتاب ہے جس پر اکتوبر کے معارف میں ریویو نکل چکا ہے۔

یوچ ایک ممتاز چینی سلمان نے چینی زبان میں آنحضرت صلیم کی سیرت لکھی تھی، جس کے آخر میں چین میں اسلام کی حالت کی تفصیل ہے، مشہور دشمن اسلام پادری زومیر نے خدا جانے کس نیت سے اسکا انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے، کتاب ابھی چھپکر شائع نہیں ہوئی، دیکھنے کی چیز ہوگی، یہ بحر ہندوستان کے ہزاروں انگریزی دان مسلمانوں کو غور سے پڑھنا چاہیے، جنکی امتین سیرۃ نبوی کے ترجمہ سے قاصر ہیں۔

ٹائمز لٹریچر پبلیشمنٹ کے ایک نوٹ سے معلوم ہوا کہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کی جلدیں شائع ہونا شروع ہو گئیں، مرہٹی قوم میں یہ تنجیل پیدا ہوئے بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ مسلمہ عین یہ مقام ناگپور ایک کمپنی اسکی تالیف شہداء شاعت کی غرض سے قائم ہوئی، پونہ کے مشہور مرہٹہ عالم ڈاکٹر کیشکر

مشکلات

میں نے اب تک قصداً اپنے احباب اور عام ناظرین کو اس سے مطلع نہ کیا کہ اثنائے سفر یورپ میں میری صحت کس درجہ خراب ہو گئی تھی اور جسکا سلسلہ اب تک بدستور باقی ہے، روزانہ درد گردہ و درمردگی کے حملے ہوتے رہتے ہیں، وزن ۱۰ پونڈ کے قریب کم ہو گیا ہے، انہیں حالات میں انتہائی جاگداز غامی حوادث بھی پیش آتے رہے، غرض میری زندگی کا یہ پورا سال بیماری اور تیمارداری میں بسر ہو گیا، اس حالت میں کچھ تو طبائے مشورہ کی بنا پر اور زیادہ تر خود اپنی پریشان دلی اور پراگندہ خاطر کی باعث اس سال بہت کم دماغی محنت کو ادا کر سکا، علاوہ ازیں ملکی حالات نے اطمینان و سکون کی دولت سے محروم کر رکھا ہے، یہی وجہ ہیں جنکی بنا پر اس سال حسب معمول سیرت کا تیسرا حصہ (مجموعات) اب تک پریس میں نہ جا سکا، اب باوجود صحت کی خرابی اور خیالات کی پریشانی کے یہ عزم کر لیا ہے کہ دسمبر تک یہ حصہ پریس میں بھیج دیا جائے۔

سیرۃ نبوی جلد اول کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا تھا، اکثر شائقین کا اصرار تھا کہ سیرت کا دوسرا ایڈیشن ۲۰۲۷ کی عام تقطیع پر شائع ہو، چنانچہ ۵۰ صفحوں پر یہ جلد چھپکر ختم ہو گئی ہے۔
یہ تصانیف کی تین جلدیں مطبع میں زیر طبع و زیر کتابت ہیں، ۲۲ء کے آغاز تک امید ہے کہ یہ

محمد دوسرے کیا اردو دوسرے مرہٹی والوں سے زیادہ بے زور و بے مایہ اور معارف تالیف و اشاعت کے برداشت کرنے کے ناقابل ہیں؟ اگر ان سب سوالات کا جواب نفی میں ہے تو پھر آخر ہمارے ان کے طرز عمل میں اس بعد المشرقین کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟ وہ قوم جس کو آج سے چند سال پیش تر اپنی سیاسی اہمیت کا دعویٰ تھا اور آج بھی اپنے ماضی پر نازان ہے، کاش اس مسئلہ پر کبھی غور کرے!

خیر اعتقاد سے قوم کا توجہ فیصلہ ہو گا وہ ہو گا۔ البتہ عاقل مطلق کی پیشگاہ ازل سے یہ فیصلہ براہِ راست ہے۔ انسان کو جو کچھ خرابیاں پیش آتی ہیں، وہ سب خود اسی کے ہاتھ کی پیدا کی ہوئی ہوتی ہیں، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ (نساء - ع ۱۱) اور اگرچہ بہت سی خطاؤں سے درگزر بھی ہوتا رہتا ہے، پھر بھی جتنے مصائب جس کسی کو بھی پیش آتے ہیں، سب اپنی ہی زشتی اعمال کا ثمرہ ہوتے ہیں، وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا لَكُمْ بِأَيْدِيكُمْ وَتَعْصُوا عَنْ كَثِيرٍ (شوری - ع ۴) یہ ہمہ گیر قانون افراد کے لئے مخصوص نہیں، اقوام کی زندگی کا مد و جزر بھی اسی کلیہ کی ماتحتی میں ہوتا رہتا ہے، إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا لَبَقُوا حَتَّىٰ يَنْفِرُوا وَمَا بِأَنْفُسِهِمْ (رعد - ع ۲) قوم کا بناؤ بگاڑ، اتار چڑھاؤ، عروج و زوال، ترقی و تنزل، سب کچھ اسی کے ہاتھ میں ہے۔ اس وقت جن معاملات میں جو کچھ بھی خرابیاں رونما ہو رہی ہیں، ان سب کے اسباب کے لئے قوم کو باہر نہیں بلکہ اپنے اندر تلاش کرنا چاہیے۔

مملکت روس کا نام آج سے کچھ ہی عرصہ قبل جبارانہ سطوت و اقتدار کے مرادف تھا، غریب ترکی پر تو اس کی خاص عنایت رہتی تھی، لیکن ترکوں کے علاوہ بھی ساری دنیا پر اس کی دھاک بٹھی ہوئی تھی، "زار" کا وجود جنگیز و ہلاکو، نیرو و ہنیبال کی روایات رکھے ہوئے تھا، اور بڑے بڑے تاجدار سلطان اس کے نام سے دہشت کہاتے رہتے تھے، اور تو اور خود برطانیہ عظمیٰ کے قلب پر اس کا خوف

اس کے جزل ایڈیٹر قرار پائے، اور یہ طے ہوا کہ کتاب بڑی تقطیع پر پانچ پانچ سو صفحے کی ضخامت کی ہیں جس جلدوں میں شائع ہو، جین سے ابتدائی پانچ جلدیں عام ارتقاء تمدن و علوم و فنون کے لئے وقف ہوں، اور باقی پندرہ جلدوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے مضامین و مقالات ہوں، پہلے دنوں پہلی دو جلدیں طبع ہو کر شائع ہو گئی ہیں، تیسری زیر طبع ہے، اور بقیہ کی بھی جلد شائع ہونے کی توقع ہے، مرہٹی زبان کے فضلا و اہل قلم اس کامیابی پر سارے ہندوستان کی علمی برادری کی جانب سے مبارکباد کے مستحق ہیں، اور ادب اردو کے خدمت گذار بھی بہ صدق دل اپنا تہنیت پیش کرتے ہیں۔

یاد ہو گا کہ عین اسی زمانہ میں جبکہ مرہٹی انسائیکلو پیڈیا کا تخیل قائم ہو رہا تھا، بعض دماغ اردو انسائیکلو پیڈیا کا بھی خواب دیکھ رہے تھے، اس وقت ہم اور وہ تخیل کی ایک ہی سطح پر تھے، لیکن آج اس پانچ سال کے وقفہ کے بعد، ان کا منصوبہ عملی شکل میں تبدیل ہو کر ان کا ایک عظیم الشان کارنامہ نکلا ہے اور ہمارا خواب اب تک خواب ہی ہے، ان کے ہاں سرفلک عمارت تیار ہو گئی ہے، اور ہماری زمین کی سطح بھی ابھی ہموار نہیں ہو سکی ہے، وہ سفر کی سختیاں طے کر کے منزل مقصود تک پہنچ گئے ہیں اور ہم عالم تصور میں صدائے جرس ہی سے لطف اٹھا رہے ہیں۔

یارانِ تیز گام نے محمل کو جا لیا

ہم محوِ نالہ جرس کا ردان رہے

لیکن اس فرق کے اسباب کیا ہیں؟ کیا اردو زبان بمقابلہ مرہٹی کے مفلس و نادار ہے، اور عالمانہ مضامین کی شمول نہیں ہو سکتی؟ کیا اردو زبان کے اہل قلم بمقابلہ مرہٹی کے نااہل و ناقابل ہیں؟ کیا اردو بولنے والوں کی تعداد مرہٹی بولنے والوں سے کم ہے؟ کیا اردو کا ہٹنے لگانا مرہٹی سے زیادہ مختصر

مسلط رہتا تھا اور روسی شقاوت ضرب المثل کے درجہ تک پہنچ چکی تھی، جاپان نے میدان جنگ میں اسکا غرور توڑا، پھر بھی اسکی ہیبت دلوں سے دور نہ ہوئی، اور یہ بد بخت حکومت پورے کروڑوں انسانوں کی عذرت و جاہ کے ساتھ فرعون مہر کی سنت ادا کرتی رہی، دنیا اسکے نام سے بدستور لرزتی رہی، اور نیکی و سعادت، ہمدردی و انسانیت اسکے سایہ سے پناہ مانگتی رہی، تا آنکہ مسلمہ عین قہر سرانگی انقلاب حکومت کی شکل میں نازل ہوا، اور مجرمین کیفر کردار تک پہنچنے لگے۔

—•••—

سالِ ردان میں یہ عذاب الہی قحط و وبا کی صورت میں نمودار ہوا، اسکی جو ہولناکی و عبرت انگریز تفصیلات کئی ہینوں تک انگریزی اخبارات کے ذریعہ سے موصول ہوتی رہیں، وہ بڑے سے بڑے شقی القلب کا بھی دل ہلا دینے کے لئے کافی ہیں، جنوری سے جولائی تک سات ہینوں کے عرصہ میں سرکاری اعداد نے بموجب ۸۰۱۱ داردائین ہیضہ کی ہوئیں، اور قحط زدوں کا اندازہ تین کروڑ نفوس تک کیا جاتا ہے، جہنم سے ۹۰ لاکھ صغیر سن بچے ہیں، اور بخار، طاعون، وغیرہ دیگر امراض سے جس قدر نفوس نذر اجل ہو رہے ہیں، ان کا کوئی شمار نہیں، والدین اپنی اولاد کو برائے نام معاوضہ پر فروخت کر رہے ہیں، اور متعدد خاندان دن میں ایک وقت پیٹ بھر کر کھانا ملنے کے معاوضہ میں اراکے بان اپنے لئے خطِ غلامی لکے دیتے ہیں، درختوں کی پٹیاں تک خشک ہو گئی ہیں، اکثر مقامات پر لوگوں کی غذا گھاس رہ گئی ہے، اور بعض مقامات پر گھاس تک ناپید ہو گئی ہے، انتہا یہ ہے کہ ٹڈیاں اپنے چرنے پگنے کا کوئی سامان نہ پا کر لاکھوں کی تعداد میں مر رہی ہیں، قحط زدہ بچوں کے چلانے اور بلبلانے کی جانگداز آواز دور دور تک جاتی ہے، اور بعض بعض سڑکیں انسانی نعشوں سے پٹی ہوئی ملتی ہیں، جرمنی، فرانس، انگلستان مالی و طبی امداد بھیج رہے ہیں، لیکن اب تک تمام تدابیر ناکام رہی ہیں۔

خیال کرو، یہ اس ملک کا حال زار ہے جو کل تک اپنے تمدن، اپنی شایستگی، اپنے علوم و فنون اور سب سے بڑھ کر اپنی جنگی قوت و فوجی عظمت پر مغرور تھا، کل تک جو ملک اپنی جبارانہ حکومت و چیرہ دستی کے لئے ضرب المثل تھی، آج وہ نکبت و ادبار کے رُوح فرسا عذاب میں گرفتار ہے، کل تک جن زبانوں پر یکن اشداً متناقضاً (ہم سے بڑھ کر قوت میں اور کون ہے) جاری رہتا تھا، آج وہی زبانیں نالہ و فریاد، تضرع و الحاح میں مصروف ہیں، لیکن اب یہ سب بیسود ہے، فردوس کشتی فردوس کا یہ نتیجہ لازماً نکلنے والا تھا اور نکل کر رہا، ذلکم بھاگتکم تفرحون فی الارض بغیر الحق و بھاگتکم تفرحون (یہ سزا ہے اسکی جو تم زمین پر ناحق اتر آتے تھے اور اترتے رہتے تھے) روس کی مثال دنیا کی تاریخ میں کوئی نہیں مثال نہیں، آج سے قبل جب جب قوموں نے ظلم کیا ہے، یا موجود مغربی اقوام کی طرح رعونت و نمود کو جزو زندگی بنالیا ہے تو ہمیشہ ان کا انجام ہلاکت و بربادی ہی ہوتا رہا ہے

وَتِلْكَ الْقُرَىٰ اَمْلٰكُمْ لِمَا ظَلَمُوْا و
جَعَلْنَا لِمَنْ يَّهْدٰى سَبِيْلَكَ مَوْعِدًا ۱۔

(آیت - ع ۸)

وَكَمْ اَمْلٰكًا مِّنْ قَبْلِكَ مَطْلُوْا مَعِيْشَتُهَا
فَتِلْكَ مَسٰكِنُهُمْ لَمَّا جَعَلْنٰهُمْ اَشْلًا
اَقْلِيْلًا وَّكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِيْنَ ۱۔

(قصص - ع ۶)

اور یہ بتیائیں انہوں نے جب ظلم کیا تو ہم نے انہیں
ہلاک کر دیا، اور ہم نے انکی ہلاکت کا ایک وقت
مقرر کر رکھا تھا۔

اور ہم نے بہت سی ایسی بستیوں کو ہلاک کر دیا، جو افراط
معاش کے باعث غور کرنے لگی تھیں، تو اب یہ انہیں
لوگوں کے مکانات دین انکی ہلاکت کے بعد بجز شاذ و
نادر کے آباد ہی نہیں ہوئے، اور ہم ہی ان کے مال
و شائع کے وارث ہوئے۔

—•••—

تمدن جدید نے آخرت و عاقبت کے خیال کو غلامیہ ایک دہم پرستی و ضعیف الاعتقادی قرار

دیدیا ہے، اور اپنا تعلق تائید دینی ترقی و مادی زندگی سے رکھا ہے، لیکن حیات مادی میں بھی جب اسکی بہترین ساعی کا نتیجہ ہلاکت و بربادی کی صورت میں نکل رہا ہے، اور تمام مذاہب و مکتبہ ہائے تعلیم کا نام نہایت ہوری ہیں، تو خدا را یہ بتایا جائے کہ ان تجربات و مشاہدات کے ہوتے ہوئے اسی بت کو پوچھتے رہنا اور اسی چٹائی ہوئی ہڈی کو چبا سے جانا کونسی دانشمندی و خوش فہمی ہے، آپ کہیں گے کہ تمدن کو ترک کر کے دینی فلاح و ترقی کیونکر ممکن ہے، لیکن عرض یہ ہے کہ تمدن کو اختیار کر کے دینی فلاح کیونکر ممکن ہے پہلی صورت کے خلاف تو آپ کوئی تجربہ پیش ہی نہیں کر سکتے، لیکن دوسری صورت کا تجربہ تو ہزاروں سال سے ہو رہا ہے، عہد اساطیر سے قطع نظر کیجئے، اس دور کو لیجئے، جیسر یورپ خاص تاریخی ہونے کا اطلاق کرتا ہے، یونان، روم، ایران، ہندوستان، ترکی، روس، جرمنی، سب کہیں جی کھول کر برکات تمدن کا تجربہ کیا جا چکا ہے، اگر کسی ایک مقام میں یہ تجربہ بالآخر مادی حیثیت سے بھی کامیاب رہا ہو تو اس قابل زیارت شہر یا ملک کا نام ارشاد فرمایا جائے۔

— ۳۲۹ —

جب یہ صورت ہے تو کیا ہرج ہے کہ ایک بار ذرا ترتیب عمل کو معکوس کر کے تجربہ کیجئے یعنی تکلفات کی جگہ سادگی کو، قوانین کی جگہ آزادی کو، تقریر کی جگہ سکوت کو، رعب و داب کی جگہ بے تکلفی کو، عقل کی جگہ نقل کو، انتقاد و ارتیاب کی جگہ اعتماد و اعتقاد کو، فرہی و توانائی کی جگہ ضعف و لاغری کو، بلند نظری و حب جاہ کی جگہ قناعت و توکل کو، سیری کی جگہ گرسنگی کو، تعلیم کی جگہ ناخواندگی کو، اور جسم کی جگہ روح کو دیکر کم از کم ایک بار تو تجربہ کر لیا جائے، اگر ناکامی ہوئی تو جہان ابتک بشمار ناکامیاں ہو چکی ہیں ان پر عرف ایک کا اور اضافہ ہو جائیگا، اور یہ کوئی ایسا نقصان نہیں، باقی اگر کامیابی ہو گئی تو جو کچھ مل سکتا ہے سب مل کر بیگا، عارف تو نبیہ کی آوازاں سو برس سے اس تجربہ کا صلا سے عام دے رہی ہے۔

چنگا ہے بے لب و بے گوش شو دانگہان چون لب حریف نوش شو

چند گشتی نظم و نثر دراز فاشش خواجہ یک روز امتحان کن گنگ باش
چند بختی تلخ و تیز و شور و کز ہم یکے بار امتحان شیرین بہ پز
چند خردی چرب و شیرین از طعام امتحان کن چند روزے در عیام
چند شبہ خواب را گشتی اسیر یک شبے میدار شود دولت بگیر
روز ہا بردی بسر در ہزل و جد روز کے در جہد را شو مستند

حضرت اکبر الہ آبادی کی وفات کو چند ماہ گزر چکے، انکی سی شخصیت اگر کسی دوسری قوم میں گذر گئی ہوتی تو اسوقت خدا معلیم کتنے تعزیتی جلسے ہو چکے ہوتے، متعدد سوانح عمریان لکھی جاتی ہوتیں اور کوئی روزن یادگار قائم ہو چکی ہوتی، لیکن اکبر کا تعلق اس قوم سے تھا، جسکے ان اعتراف کمال کا دستور دت ہر بیٹ چکا ہے، آج تک کسی نے (الامشا اللہ) ان کے واقعہ وفات پر توجہ بھی نہ کی، مرنویاں لایف کو اسکی نہ امید تھی، نہ پروا، وہ خود صاف کہہ گیا تھا۔

از کبیتی "طبع جلسہ نداریم اکبر
شعر اندر پس من مدح سرایم باقی است

— ۳۳۰ —

مقالہ

خلافت عثمانیہ

اور

دنیا سے اسلام

(۱)

سلسلہ خلافت پر میرے تاریخی مضامین پڑھنے والوں کو یہ معلوم ہو گا کہ خلافت اسلامیہ اور دنیاوی اسلام کے باہمی تعلقات کا نظام اساسی کیا تھا؟ اعتقاد اور ذہنی تہمتیں اور علماء اکثر یہ سمجھا جاتا تھا کہ تمام دنیا سے اسلام کا رئیس و امام اور حاکم اعلیٰ ایک شخصیت ہے، جس کا نام امام اکبر یا خلیفہ تھا، تمام دوسرے اسلامی ممالک جو گوبراہ راست اسکی حکومت میں نہ تھے، تاہم وہ اسکے مذہبی حیثیت اقتدار سے باہر نہیں سمجھے جاتے تھے، ان ملکوں کے مسلمان بادشاہ، امام وقت اور خلیفہ عصر کے نائب اور قائم مقام مانے جاتے تھے، اس طریقہ پر گویا ایک عظیم الشان اسلامی جمہوریت متحدہ کا دنیا میں جو نظام اسلام کے تمام مذہبی مقامات، بیت المقدس و حرمین اور دیگر مقدس یادگاروں کا وہ حامی اور محافظ اور دنیا میں اسلام کی عزت و حرمت کا امین اور نقیب اور غیر اسلامی ملکوں میں مسلمانوں کا پشت پناہ اور مددگار ہوتا تھا۔

خلافت عباسیہ میں جب تک دم رہا، حتی المقدور وہ اس فرض سے غافل نہیں رہی، لیکن آئین بنی شک نہیں کہ تاریخ میں ایسے مواقع بھی آئے کہ خلافت کا مرکز کبھی کمزور یا ہتھوڑا ہو گیا، اور کبھی مسلمان سلاطین نے اپنی چیرہ دستی اور غرور و نخوت سے نیابت کا حق ادا نہیں کیا، بعد ازاں

عباسی خلافت بہر حال ایک سیاسی قوت تھی، مگر مصر اگر اسکا اقتدار بہت عذتک عرف مذہبی اور رسمی رہ گیا، تاہم مصر کے ملک سلاطین جو عباسی خلفاء کے نائب اور تنقیدی (اگر کیٹیو) طاقت تھے، جب تک مضبوط رہے، ان کے کارنامے مصر سے باہر دوسرے اسلامی ملکوں میں خلافت ہی کے کارنامے سمجھے جاتے تھے، چنانچہ ہندوستان، ایران، روم، ترکستان وغیرہ میں ان کا اسی حیثیت سے اعزاز و احترام تھا، اور انہیں خلفاء کے نام کے خطبے ان ملکوں میں پڑھے جاتے تھے، اور اس طرح اسلام کی جمہوریت عظمیٰ کا ایک ڈھانچہ قائم تھا۔

زین صدی کے اواخر میں دنیا سے اسلام کے نقشہ پر نظر ڈالو تو معلوم ہو گا کہ اس عظیم الشان جمہوریت کا قالب بیجاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے، اسکے دماغ و دل (خلافت مصر) کی کمزوری اور ضعف کا یہ حال پہنچا ہے کہ وہ دور کے اجزائے بدن کی تو کیا اس پاس کے اعضاء کی قوت کا ہمارا بھی نہیں رہے ہیں، بڑی بڑی سلطنتیں اور حکومتیں چھوٹی چھوٹی ریاستوں، امارتوں اور کنٹرولز میں بٹ گئی ہیں، ہندوستان سے لیکر اسپین تک ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں، ہندوستان کی طاقت سندھ، گجرات، مالوہ، احمد نگر، بیجا پور، برہان پور، بیدر، کشمیر، جونپور، بنگال، دہلی وغیرہ صوبہ دار کنٹرولز میں منقسم ہو گئی ہے، ترکستان میں بخارا، بلخ، خوارزم، مرو، کاشغر، ہمسیر، خان چھوٹی چھوٹی ریاستیں، پرمیان میں، روس کا علاقہ کریمیا، قازان، استراخان میں بٹ گیا ہے، علاقہ قفقاز میں آذربائیجان، افغانستان، گرجستان، سب بکھرے ہوئے اجزاء ہیں، افغانستان و خراسان میں مختلف تیموری شہزادے اور ترکمانی امراء اور ہر قسم آزماں کر رہے ہیں، عراق ایک مستقل حکومت ہے، مصر شام میں ملک سلاطین کی سطنت ہے، عرب چھوٹے چھوٹے شیوخ میں بٹا ہوا ہے، یہاں تک کہ بین میں تو ایک ایک شہر کا الگ الگ امیر ہے، حجاز شرفا کے ایک خاندان کے ماتحت تھا جو کبھی مصر کے زیر اثر نہاتے تھے اور جب کبھی موقع ملتا تھا، امام بن سے ساز باز کر لیتے تھے، امام بن اور سلطان مصر میں

اذ صا وقت کلمۃ مفرقة

و ملۃ با و با شتر قۃ

کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ مسلمانوں میں اخراجی ہوا اور اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ان معاصیہ دینی ملت کا گناہ گار ہو۔

اسوقت مسیحی یورپ کے صلیبی نبرد آزما، مصر کے ایوبی اور مملوک سلاطین کی تلواروں سے

شکست کھا کر اسلام کے خلاف اپنی تجویز دن کا نقشہ بدل رہے تھے، ان کا پہلا نقشہ یہ تھا کہ یورپ کے

مسیحی طاقتیں مل کر ارض مقدس کو اسلام کے ہاتھوں سے چین لین، مسلسل دوسو برس کی

زور آزمائیوں سے انکو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ اسطرح براہ راست ناممکن ہے، کامیابی کا اصلی راستہ یہ ہے کہ

اسلام کی طاقت کو رفتہ رفتہ کمزور کیا جائے، ارض مقدس صرف ایک فلسطین میں نہیں بلکہ کرہ

عالم میں زمین کے جس رقبہ پر بھی ہلال کا علم لہراتا ہے وہ سب "ارض مقدس" ہے، اور وہ صلیب

کا حصہ ہے! اس تجویز کی کامیابی کے لئے ان کے دو صد سالہ تجربہ نے انکو بتایا کہ "مقصود دلی" کو

مذہب کے رنگ کے بجائے، عام سیاست، تجارت، علمی تحقیقات، اور مشرق کی قلیل القعد اقوام

کی حفاظت کے عام انسانی فرائض کے رنگ میں اسکو نمایاں کیا جائے، اور بجائے اسکے کہ اپنی فوجوں سے

دشمنوں پر حملہ کیا جائے، صحیح صورت یہ ہے کہ خود دشمنوں کے جگر گون سے اپنے لئے سپاہی پیدا کئے جائیں

تاکہ زیادہ چالاکی اور ہشیاری سے دشمن کو ضعیف دبے قابو اور عاجز کیا جاسکے۔

تجربہ کار یہ خاکہ نہا چسپہ پہلے کی طرح شور و غل اور اعلان داشتہ ہار کے ساتھ نہیں، بلکہ سکون خاموشی،

تدریج اور آہستگی کے ساتھ یورپ کے صلیبی نبرد آزماؤں نے آگے قدم بڑھایا، اور چونکہ دنیا کے اسلام

اسوقت بدلت کے جدوجہد سے چور ہو گئی تھی، اور اسکے اتحاد کا شیرازہ بکھر چکا تھا، اسلئے اس کام کے لئے

اس سے بہتر کوئی موقع نہیں مل سکتا تھا، اس مقدس فرض کا آغاز اندلس کی سرزمین سے ہوا جو مسیحی

دنیا سے اس پر فریب جنگ کا سب سے قریب محاذ تھا، مسیحی دنیا کے مذہبی فرماؤں (پوپ) کے

نیز اثر اسپین کی ایک کوشش تھی ریاست جو مسلمانوں کے رحم و کرم سے زندہ بچ گئی تھی، قوت

ایک سلسلہ جنگ برپا تھا، مصر کے پار سوڈان، طرابلس، تونس، الجزائر، فاس، کتنی ہی ریاستیں تھیں
اسپین کی ایک سلطنت کے غناطہ، قرطبہ، طلیطلہ، شاطبہ، حمص، بطیوس کتنے ٹکڑے ہو گئے تھے
چین سے اب صرف ایک یاد باقی تھی، غرض خانوادہ اسلام کا ایک ایک گہرا جزا گیا تھا اور جاریہ
خلافت کا تار تار الگ ہو گیا تھا۔

سان الدین خطیب اسلامی دربار اندلس کے آخری وزیر نے نوین صدی کے آخر میں اسی
موقع کے لئے یہ اشارہ کئے ہیں،

حتى اذا سلك المخلانة انتشر

دھب العین جمیعاً والاثار

جب خلافت کا ہار بکھر گیا ہے

قام بکل بقیۃ علیک

دھب و نشان دونوں مٹ گئے ہیں

وصاح فوق کل غصن ویک

تو زمین کے ہر ٹکڑے میں یکساں بادشاہ بن بیٹھا ہے

دکتر العادی ہسا و الخائف

ظالموں اور مظلوموں دونوں کی کثرت ہے اور ملکوں کو چھوٹے چھوٹے جھوٹے بادشاہ بن گیا ہے

دھمت للفتنة الرقاب

گردن فتنہ کیلئے اٹھ گئی ہیں اور یگوں میں حرف بڑے بڑے القاب شاہانہ کی کثرت ہو گئی ہے

والدین فی اثناء ہذا ینتہب

دین اسلام پر اسی درمیان میں ٹکڑے ٹکڑے جا رہے ہیں اور یورپ کے عیسائی جان مال پر قبضہ کرتے جاتے ہیں

یہ اشارہ خطیب کی تصنیف رقم اکمل فی نظم الدول، مطبوعہ تونس صفحہ ۴۴ میں ہیں، خطیب نے اس کتاب

میں تاریخ اسلام کے بعض ابواب اور اندلس اور مغرب اقصی کے تمام واقعات کو نظم کر دیا ہے، یہ کتاب اس الیق ہے کہ

ہمارے عربی طلبہ کے نصاب تعلیم میں داخل ہو۔

پانے لگی، اور اب اُس نے اسپین کی اسلامی ریاستوں کی باہمی نزاعوں میں کبھی اُسکا اور کبھی اُس کا ساتھ دینا شروع کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ دسویں صدی کے آخر میں ان میں سے ایک ایک کا خاتمہ ہو گیا۔ اس سرزمین میں اسلام کے جاہ و جلال کی اخیر یادگار غرناطہ تھا، جسکے میدان میں تمام مسیحی دنیا ایک اسپین کے اسلام سے تنہا معرکہ آرائی، غرناطہ نے دلدوز اور دلولہ انگیز قصبہ سے خون دل سے لہکر افریقہ اور مراکش کے مسلمانوں کو بھیجے، مصر کے خلیفہ عباسی کے نام کا خطبہ پڑھا لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی، اس غیر متوقع کامیابی نے اسپین اور پرتگال کے حوصلے بڑھا دیئے، چنانچہ یورپ کی اس نئی ترقی کی تاریخ میں بھی توین یورپ کی دوسری قوموں کی رہبر اور رہنما بنیں، انھوں نے خشکی کو طے کر کے سمندرون میں بھی اپنے جہاز ڈال دیئے، اسپین ارض مقدس کی تلاش میں امریکہ پہنچا، اور پرتگال نے افریقہ ہو کر مشرق کی راہ لی۔ داستان کی اس منزل پر پہنچ کر ناظرین بخوشی دیر کے لئے میرے ساتھ ٹھہر جائیں، میں انہیں یہ بتانا

چاہتا ہوں کہ اس وقت اسلام کن شکون میں گرفتار تھا، یورپ کے مسیحی سپاہیوں نے ایک ہی دفعہ اُس پر چار گونہوں سے حملہ کیا، ۹۹۳ء سے روس نے ایشیائے وسطیٰ کے صحرا سے اسلام پر اپنا حملہ شروع کیا، یہ قازان کی اسلامی ریاست تھی، اور ایک طویل سلسلہ جنگ کے بعد ۹۹۳ء میں اسکا خاتمہ ہو گیا، اسکے بعد استراخان اور کریمیا وغیرہ کی باری آئی، یہاں تک کہ اسکے ڈانڈے بحر اسود اور سرحد ایران سے آکر لگے، اسپین اور پرتگال ملک اندلس میں اسلام کا ۹۹۴ء میں خاتمہ کر کے آگے کو بڑھے، اسپین نے دوستی کے پردہ میں تونس و الجزائر پر قبضہ کیا، پرتگال نے پورے افریقہ کو ناپ کر بحر عرب اور بحر ہند میں آکر اپنے ڈھیرے ڈالے، اور عرب اور ہندوستان کے اسلامی سواحل پر قتل و غارتگری کا آغاز کیا، دوسری طرف مراکش کے سواحل پر اگر وہاں خاندان پر حملہ آور ہوئے، جو مغرب میں ایک نئی اسلامی حکومت کی بنیاد ڈال رہا تھا، اور آسفی، ازموور، مسمورہ پر ۹۹۵ء میں قبضہ کر لیا، صلیبی سپاہیوں کی چوتھی کین گاہ بحر روم کے جزائر تھے، قبرص (ساہرس)، رودس، مالٹا، اور دینس کے صلیبی دستے مصر و شام کی ناکہ بندی میں

مصرف تھے، خصوصاً قبرص، رودس اور مالٹا تو سینٹ جان کے صلیبی مجاہدین کے بڑے بڑے مستحکم قلعے تھے، جو دن رات صرف مسلمانوں کے خون کے پیاسے رہتے تھے، اور یہی انکی زندگی کا مذہبی فرض تھا، یہ حقیقت گذشتہ صلیبی سپاہیوں کی یادگار اور فلسطین کی مسیحی نو سالہ حکومت کے شکست خوردہ فوج کی نسل تھے، یہ بحر روم کے دربان تھے، جسکے سامنے سے کوئی اسلامی جہاز مسلمان ملکوں کو روانہ نہیں ہو سکتا تھا، قیاق، کریبیا اور روم کے مسلمان جہاز نہیں کر سکتے تھے۔ وینس کا بازار مسلمان عورتوں کی ناموس اور مسلمان مردوں کی آزادی کی خرید و فروخت کی بڑی منڈی بن گئی تھی، جو قید می کسی حال میں اسلام سے پھرنا گوارا نہیں کرتے تھے، اگر مرد ہوتے تو وہ مصر لاکر بیچ ڈالے جاتے تھے، جہاں وہ ملک سپاہیوں میں بھرتی کر لئے جاتے تھے، اور اگر لڑکیاں ہوتیں تو وہ انکی کے امراء اور دولتمندوں کے عیش خانوں میں بھجھ سجاتیں۔ اور جب کبھی موقع ملتا وہ اسکندریہ تک دھاوا کرنے چلے آتے۔

اس سے زیادہ بدقسمتی یہ کہ اسی زمانہ میں ۱۰۰۰ء میں ایران و خراسان میں صفوی خاندان کا ظہور ہوا، جس نے تنگ نظری سے اسلام کے بجائے شیعیت کو اپنے سیاسی کارناموں کا مرکز قرار دیا، اہل سنت یا تو اس ملک سے جلا وطن ہونے پر مجبور ہوئے، یا ہنگاموں میں قتل ہوئے، یا وہ شیعہ بنا ڈالے گئے، اس سے بڑھ کر یہ کہ صفویوں نے سلطنت عثمانیہ کے باغی شہزادوں کو اپنے ہاں پناہ دی، اور سلطان مصر سے خط و کتابت کر کے سلطنت عثمانیہ کے خلاف ایک متحدہ حملہ کا سامان کیا، اسکا نتیجہ باہمی ہنگامہ آرائیان ہوئے، اور مجموعی حیثیت سے اسلام کی تباہی !!

غرض سلطان سلیم نے ۹۱۸ء میں جب عثمانی تخت پر قدم رکھا تو دنیا سے اسلام اس انتشار اور پرانگیگی کی حالت میں تھی، اُس نے داسنے باہن آگے پیچھے جدھر گاہ اٹھائی، اسلام کی سیاسی قوت پارہ پارہ لفظ آئی، اُس نے سمجھا کہ جب تک اسلام کے اصلی عناصر عراق و شام و مصر و عرب ملے تو عات اسلامیہ معنی و علان جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ملے سورغین کی تاریخ عالم اٹلی فصل دینس کی تجارت،

ایک مرکز پر جمع ہوجائیں گے، اور دائرۂ اسلام خلافت کے ایک متحدہ نقطہ پر مضبوط ہوجائیں گے، اسلام کے یہ بکھرے ہوئے اجزاء فراہم ہونے لگے، اور نہ ان بین دشمنوں کے حملوں سے محفوظ رہنے کی طاقت آئیگی، یہ عقیدہ تھا جس نے سلطان سلیم کو دنیا سے اسلام کو اپنے ہلالی علم کے پیچھے جس سے زیادہ مضبوط، طاقتور اور وسیع کوئی دوسرا اسلامی علم روسے زمین پر موجود نہ تھا، اس پر مجبور کیا، خلافت اور سلطنت کی دو علیحدہ علیحدہ شخصیتوں میں تقسیم نے خلافت کے اقتدار و ہیبت و سطوت کو سخت نقصان پہنچایا تھا، اسلئے ضرورت تھی کہ یہ دونوں شخصیتیں ایک ہستی میں مدغم کر دی جائیں، اور اسکے لئے خود سلطان کی ذات سے زیادہ موزوں کوئی دوسری ہستی اس پردہ امکان میں موجود نہ تھی،

تجویز کا یہ نقشہ تھا جسپر سلطان سلیم نے عمل کرنے کا عزم کیا، اور اسکا یہ خواب ۱۵۲۳ء میں پورا ہو گیا، جب عراق و شام و مصر سب اسکے جھنڈے کے پیچھے کسی بڑی لڑائی کے بغیر جمع ہو گیا، تمام عرب خون کا ایک قطرہ بہاے بغیر اس علم کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا، اور ہر جگہ جامعون اور مسجدوں کے منبروں پر سلطان کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا، اور اب مسیحی دنیا کو اسلام کے غالب بیجان میں زندگی کی ہمہ گیر طاقت کی روح نظر آنے لگی، اور اب اسلام کے قوائے دماغی میں وہ قوت پیدا ہوئی جس سے دور کے پٹھان اور رگن میں جنبش پیدا ہونے لگی،

انگریزی زبان میں اسوقت "مورخین کی تاریخ عالم" سے بڑھکر کوئی جامع اور معتبر تاریخی شہادت نہیں، اس کتاب کے مصنفین اس موقع پر لکھتے ہیں :-

"سلیم اب اسوقت فی الواقع مقامات مقدسہ کا محافظ" ہو گیا، اس نے قاہرہ میں ایک بیچارہ بیوقوف شخص کا پتہ پایا، جو مستنصر باللہ کے نام سے پکارا جاتا تھا، جسکا نصف امتیازی صرف یہ تھا کہ عباسی خلافت کی دوسری شاخ کا اہلکار ہوا، اس نے خلیفہ تھا، سلیم نے اس پر ہاتھ ڈالا اور اسکو

اسوقت تک آزادی نہ دی جب تک اس نے خلافت کے تمام حقوق سے دست برداری نہ لکھ دی اسکا معاوضہ میں سلیم نے اسکو کچھ زر نقد اور ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا، سلیم نے تب اپنے انقباب میں اس لقب (خلافت) کا بھی اضافہ کر لیا، مگر اب خلیفہ ایک بوڑھا، مسکین شیخ نہیں رہتا، بلکہ اب وہ ایک بہت بڑی طاقتور فوج کا مالک تھا جو اسلام نے اپنے قبضہ میں کبھی رکھی تھی اس دن سے اسلام اپنا صرف ایک امیر رکھتا ہے، جسکے اقتدار کے ماتحت تمام سیاسی اور مذہبی امور ہیں۔

سلطان سلیم کا جو نقطہ نظر تھا اسکی تفسیر کے لئے ایک ترک ہی مورخ کا قلم زیادہ موزوں ہے، جو دت پاشا اپنی تاریخ میں قازان اور حاجی ترخان (استراخان) پر روسیوں کے قبضہ اور کریمیا کے خاؤن کے عدم قدرت اور دولت عثمانیہ کی طرف سے اسکی غفلت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

"ان دنوں ملکوں کا روسیوں سے چھین لینا اگرچہ کریمیا کے خاؤن کے لئے بہت مشکل تھا، لیکن دولت عثمانیہ کی بہت کے سامنے اسوقت یہ بہت معمولی کام تھا، لیکن باوجود اسکے دولت عثمانیہ نے اوپر توجہ نہ کی، یا اسکی وجہ یہ تھی کہ خاؤن کریمیا جو بغداد پر دازی اور فتنہ انگیزی کی طرف مائل تھے، ان دنوں ملکوں پر وہ قبضہ پا جانے کے بعد انکی قوت بڑھ جاتی، اسلئے مناسب نہ سمجھا گیا یا یہ کہ اسوقت روسی کسی شمار میں نہ تھے، اسلئے انکی ترقی اور قوت کو کوئی اہمیت نہیں دیکھی، اور تا ستر توجہ اسٹریا کی سمت میں نئے فتوحات کے حاصل کرنے میں محدود ہو گئی، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ان ملکوں کی واپسی دولت عثمانیہ کے حق میں سب سے زیادہ مفید اور ضروری تھی، کیونکہ اسکی سلطنت کی جسامت اور لمبائی چوڑائی کا اسکی اصلی عناصر قومی کی مناسبت سے ہونا بدیہی تھا، دولت عثمانیہ کا اصلی عنصر اگرچہ آغاز میں صرف ایک (عثمانی) قبیلہ سے تھا، لیکن سلجوقی سلطنت کے زوال کے بعد اناطولیہ کے تمام ترک کی قبائل عثمانی بن گئے،

اور اس جہتی دقوی اتحاد سے اسکی قوت کو بہت فائدہ پہنچا اور اب عثمانی حکومت، ترکی سلطنت ہو گئی پھر جب سلطان سلیم نے بلاد عرب کو فتح کر لیا، اور تمام کلمہ گو مسلمان اس میں شامل ہو گئے اور اسکے اصلی اجراء میں گئے تو دولت عثمانیہ اب ایک اسلامی حکومت ہو گئی،

لیکن جب شاہ اسماعیل صفوی ایران میں پیدا ہو گیا، اور ملت اسلامیہ میں ایک تفرقہ عظیم ڈال دیا، اور مملکت ماوراء النہر اور دولت عثمانیہ کے بیچ میں وہ حائل ہو گئے تو ماوراء النہر واسے اس عنصر میں شریک ہونے سے محروم رہ گئے، حالانکہ اس حکومت کا خلافت اسلامیہ کی بنا پر یہ فرض تھا کہ ان تمام مسلمان قوموں کو جو مشرق و مغرب اور ہندوستان و سندھ میں تھیں، اور جو اسکے اصلی عناصر میں سیکٹیں اُن کے یکجا اور متحد کرنے میں وہ اپنی کوشش اور محنت کو صرف کرتی اور انکو اپنے اقتدار میں لا کر اپنی اجتماعی قوت کو بڑھاتی، خصوصاً گوہ قاف کے باشندوں اور ترخان اور قازان کے تاتاریوں کو اپنے میں شامل کرنا بہت ہنوز سے وقت میں ممکن تھا، اور قومی و مذہبی اتحاد کے سبب سے یہ کام نہایت آسان تھا اور اس وقت کریمیا کا ملک بھی اس سلطنت میں داخل ہو جاتا، اور اُس سے کوئی خطرہ و خوف باقی نہ رہتا، سلطان سلیم علیہ الرحمہ کے بھی خیالات تھے، اور یہ کہ قدر عمدہ تھے، لیکن اسکی وفات کے بعد یہ نکتہ ذہن سے جاتا رہا، اور بے عمل چھوڑ دیا گیا، اور پیر و فیوضات کے پیچھے پڑ کر اصل سرمایہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا، اور سلطنت کی وسعت سمٹ کر اصلی عناصر تک محدود رہ گئی اور اسکی وسعت وہی ہو گئی جو سلطان سلیم کے زمانہ میں تھی... چھل یہ کہ اگر سلطان سلیم کے خیال بقصد اور تجویز و نقشہ کے مطابق چلا جاتا تو سلطنت عثمانیہ کی قوت و وسعت آج سے بالکل مختلف ہوتی۔“

دنیا کا یہ عظیم الشان انقلاب کیونکر طرہ پذیر ہوا، یعنی یہ کاروبار خلافت خاندان عثمانی میں کیونکر منتقل ہوا، اور سلطان سلیم نے حرمین کی خدمت نگداری کا شرف کیونکر حاصل کیا، میں اپنے قلم سے اسکے متعلق کچھ

لے متعلق الاخبار سے تاریخ قازان و البغدادیہ جلد اول صفحہ ۱۵۸ و ۱۵۹

کہنا نہیں چاہتا بلکہ علمائے مکہ، اور شیوخ حرمین نے اپنی تصنیفات میں اسکے متعلق جو کچھ لکھا ہے صرف اسکے ترجمہ کا حق ادا کرتا ہوں، شیخ دحلان مکی مفتی شافعیہ اپنی تاریخ فتوحات اسلامیہ میں لکھتے ہیں،

”۹۲۲ھ میں سلطان سلیم نے سلطان غوری فرمانروا سے مصر و شام کے مقابلہ کا ارادہ کیا جو

شاہ ایران کے ساتھ ساز باز رکھتا تھا، اور جس نے ایرانیوں سے جنگ کے موقع پر سلطانی لشکر میں مدد یجابی کی ممانعت کر دی تھی... ایک معمولی جنگ کے بعد سلطان کامیاب ہوا، اور غوری میدان جنگ میں

ار گیا، سلطان شہر حلب میں داخل ہوا، حلب کے باشندوں نے مع علما اور علما کے مردن پر قرآن

رکھ کر سلطان کا استقبال کیا، فتح کی تہنیت پیش کی، اور رفیق و مدار کی درخواست کی، سلطان نے

مہربانی کا سلوک کیا، اور شہر میں داخل ہوا جامع مسجد میں سلطان کے نام کا خطبہ پڑا گیا، خطیب پہلا

سلاطین مصر کے انقاب میں ”خادم البحرین الشریفین“ کے الفاظ پڑا کرتے تھے، جب حلب کی جامع

مسجد میں خطیب خطبہ دینے کے لئے کھڑا ہوا تو سلطان سلیم کے نام کے ساتھ بھی اس نے ”خادم البحرین

الشریفین“ کا لقب پڑا، سلطان اس سے بیحد سرور ہوا، اور اُسے یقین ہو گیا کہ آخری فتح

اسکی نصیب ہو گئی، اور ”حرمین الشریفین“ کی خدمت کا فخر اُسکو حاصل ہو گا، اس خوشی میں خطیب کو وہ

عطا کیا جو خود سلطان زبیر بر کے ہوئے تھا، اسکی قیمت پچاس ہزار غرش تھی، اسکے بعد سلطان

شام کی جانب روانہ ہوا، وہاں کے لوگوں نے دھوم دھام کے ساتھ اسکا استقبال کیا، اور وہ بھی

اُن سے مہربانی کے ساتھ پیش آیا، بیان تین مہینے سلطان نے قیام کیا، اس درمیان میں جامع مسجد

میں گیا، اور امام نے اسکے نام کا خطبہ پڑھا، میان سے بیت المقدس جو کہ مصر کا ارادہ کیا، اور ۱۳

مؤرم ۹۲۳ھ کو مصر پہنچا، میان غوری کے بعد سلطان اشرف کو ملکوں نے اپنا بادشاہ بنایا تھا۔

تاریخ کی دوسری کتابوں میں ہے کہ سلطان نے پہلے اشرف کو صلح کا پیام بھیجا اور صرف یہ شرط کی کہ

وہ سلطان کی اطاعت منظور کرے، اس نے یہ شرط قبول کر لی تھی کہ ملکوں نے اسکو مار ڈالا، اور اب ایسی طوائف ملک کی پیدا ہو گئی کہ نہ جنگ کا سامان ہو سکا، اور نہ صلح کے شرائط قبول ہو سکے۔ ناچار سلطان نے مصر پر براہ راست قبضہ کر لیا، اسکے بعد مفتی دعلان لکھتے ہیں:-

مصر پر قبضہ پانے کے بعد سلطان کو آرزو ہوئی کہ حجاز کا ملک بھی میرے زیرِ حکم ہوتا کہ حرمین کی خدمتگداری کا موقع ملے، اسکے لئے اس نے فوج بھیجا چاہی، تاکہ نوری سابق سلطان مصر کے اعمال کے ہاتھ سے اسکو نکال لے، اسوقت شریف برکات بن حسن بن عجلان مکہ معظمہ کے امیر تھے، ... اسوقت قاضی صلاح الدین (ایک مشہور عالم جو پہلے غوری کی قید میں تھے، اور جنکو توبان بیگ غوری کے بعد قاضی سلطان مصر نے آزاد کیا، یا سلطان سلیم نے ان کو رہا کر لیا وہ قاہرہ میں موجود تھے قاضی نے سلطان کے وزیر کو مشورہ دیا کہ حجاز میں فوج بھیجنے کی ضرورت نہیں تشریف برکات اس کام کو کر لیں گے، اور سلطان کا مقصد حاصل ہو جائیگا، اور شریف برکات کی تعریف کی اور کہا کہ وہ سب سے پہلے سلطان کی اطاعت کرینگے، اور اہل حرمین اور باشندگان حجاز سے سلطان کی بیعت لے لیں گے، فوج کے بجائے شریف کے نام عرف ایک فرمان سلطانی بھیجا کافی ہوگا، وزیر نے اس بخیر کو سلطان کے سامنے پیش کیا اور سلطان نے اسکو بہت پسند کیا ... اور فرمان سلطانی مع دو گراہیا خلعوتون کے ایک خود شریف برکات کے لئے، اور دوسرا اسکے بیٹے ابونبی کے لئے امیر مصلح بیگ کی معرفت بھیجا، اور جب انتظام سابق دنوں کو مکہ کی امارت میں شریک کیا، قاضی نے شریف برکات کو غلطیہ خط لکھا، اور تمام واقعات کی اطلاع دی، حج کے مہینے آچکے، امیر مصلح محل شریف، مع خلعوت و فرمان لیکر جب قریب پہنچے تو شریف برکات اپنے بیٹے ابونبی اور دیگر اشراف و معززین وغیرہ کو لیکر ایک بڑے جلوس کے ساتھ زائر شریف تک اسکے استقبال کو گئے، اور باپ بیٹوں نے خلعوت سلطانی کو پہنا، اور مکہ معظمہ واپس آئے، اور لوگوں سے سلطان کی بیعت لی اور سلطان کے نام کا خط لکھ پڑھا،

اور رضا مندی اور قبول عام سے لوگوں کی اطاعت حاصل ہو گئی، اسکے بعد شریف نے شریف ابونبی کو ۹۲۲ھ میں سلطان کے پاس مصر بھیجا، سلطان نے عزت کی اور بدستور انکو شریک امارت رکھا۔

یہ پہلا دن تھا کہ سلطان سلیم نے عباسی خلافت دربر کی، اور دنیا کا اتنا بڑا انقلاب اس صلح و اشتی اور رضا مندی و قبول عام کے ساتھ انجام پایا، اور اسلام کے سب سے بڑے دینی مجمع یعنی موسم حج میں جہان دنیا کی مسلمان قومیں جمع ہوئیں، اسکا اعلان ہوا، اسکے بعد یہ واقعات سننے کے لائق ہیں کہ اس اطاعت و بیعت کے بعد سلطان سلیم نے تین برس کی قلیل مدت میں حرمین کی خدمتگداری کے کیا ذرائع انجام دیئے۔

امیر مصلح جو محل فرمان شاہی اور خلعت لیکر آئے تھے، سلطان کے حکم سے وہ حج کے بعد بھی مکہ معظمہ میں مقیم رہے، اور بہت سے نیک کام انجام دیئے، جنکا ثواب سلطان کو پہنچا، بخلہ انکے ایک یہ کہ سلاطین مصر کی طرف سے شریف کو جو وظیفہ ملتا تھا، اسپر ۵۰۰ دینار (اشرافی) زیادہ کیا، ایک دفتر قائم کیا اور اس میں ان لوگوں کے نام لکھے جو حرم محترم کے مجاور تھے، ان میں سے ہر ایک کا تنوینا وظیفہ مقرر کیا، جو مصر کے خزانہ سے ادا کیا جاتا تھا، اور تیس آدمیوں کی ایک جماعت مقرر کی گئی جو روزانہ قرآن پاک کا ایک ختم پڑھتے تھے، ان میں سے ہر ایک کی بارہ دینار تنخواہ مقرر کی، سلاطین مصر ہر سال فاقہ زدہ بدوؤں اور مکہ کے غریبوں کے لئے غلہ بھیجا کرتے تھے، اسکو ذخیرہ کہتے تھے، سلطان نے اس رسم کو بھی قائم رکھا، اور یہ قرار دیا کہ سات ہزار ادوب (ایک بڑا بیانا شاید کم و بیش میں غلہ حرمین بھیجا جائے، پانچ ہزار مکہ معظمہ اور تین ہزار مدینہ منورہ، ... اور تمام علماء، شایخ، اور مفتیوں کے سامنے سلطان کے حکم سے شریف کے صواب دید کے مطابق تقسیم کیا گیا، سب کی رائے سے غلہ کچھ بچا دیا گیا جس سے جدہ سے مکہ تک لانے کا خرچ ادا کیا گیا، اور ہر محلہ کے تمام

گھر اور تاجرون بازار یون اور لشکریوں کے سوا ہر گھر کے عورت، مرد، بچے خادم سب کے نام لکھے گئے، اس طرح کل بارہ ہزار آدمیوں کے نام لکھے گئے، اور ہر ایک کو ۱۴ پیالہ غلہ دیا گیا، جو غلہ فرخت ہوتا تھا اس کے نفع سے ایک ایک دینار بھی دیا گیا، اور چاروں مذاہب کے مفتون میں سے ہر ایک کو تین تین اردب غلہ دیا گیا، اور بعض خاندانوں کے مرتبہ کے مطابق انکو کچھ زیادہ دیا گیا، شیخ قطبی (مکہ کے ایک مشہور عالم اور معاصر یونخ) کا بیان ہے کہ سلطانی عطیہ محبت کی یہ سب سے پہلی قسط تھی۔ اس کے بعد مفتی و حلان شیخ قطبی کا یہ بیان لکھتے ہیں کہ

تمام مسلمانوں پر عموماً اور اہل حرمین پر خصوصاً واجب ہے کہ آل عثمان کے دوام سلطنت کی دعا مانگیں، کیونکہ انکی سلطنت شریف، اسلام کا ستون ہے، اور ان کے احسانات تمام لوگوں کو پہنچتے رہتے ہیں، خصوصاً بیت اللہ شریف اور روضہ اقدس نبوی کے ہمایون پر انکے احسانات پہلے پہلے ہوتے رہتے ہیں، اور وہ اس قدر ہیں کہ اس سے پہلے گذشتہ سلطنتوں میں ان کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ایک دوسرے کی شیخ یونخ ابن علان کہتے ہیں کہ

مصر لینے کے پہلے ہی سے سلطان سلیم کو اہل حرمین سے بڑی محبت تھی، اور وہ پہلا سلطان ہے جس نے حرمین میں علیہ محبت جاری کیا۔

مفتی و حلان اس کے بعد فرماتے ہیں :-

”بعد ازین دوسرے سلطان عثمانی غلہ کی مقدار بڑھاتے گئے، یہاں تک کہ اب مکہ معظمہ کے لئے بارہ ہزار اردب اور مدینہ منورہ کے لئے سات ہزار اردب غلہ آتا ہے، خداوند تعالیٰ اس سلطنت عثمانیہ کی

عزت اور بقا کو دوام بخشنے“

سلطان نے بعض عمارتوں کا بھی احداث کیا، مقام حنفی کی دوبارہ تعمیر ہوئی، امیر مصلح پھر مدینہ منورہ گئے،

اور وہاں بھی نیکی کے کارنامے انجام دیئے، ان اصلاحات اور اکرامات کا اثر یہ ہوا کہ اس خشک اور بخر اور دھائی منڈا سے قحط ملک میں سرسبزی اور فارغ البالی پیدا ہو گئی، اور لوگوں کی بے انتہا کثرت ہو گئی، شیخ قطبی کی معاصرانہ شہادت ہے کہ میں اپنے بچپن میں (یعنی سلطانین مصر کے عہد میں) حرم شریف کو اکثر خالی پالتا تھا، اور تنہا طواف کا غر حاصل کرتا تھا اور بازار سعی کو چاشت کے وقت ہلوگ سنان دیکھا کرتے تھے، اور اکثر دیکھتے تھے کہ غلہ کے قافلے آئے ہوئے ہیں، اور کوئی ان کا تمام غلہ خریدنے والا نہیں ہے، اس لئے وہ مجدد رامت مہینہ کے وعدہ پر غلہ بیچ جاتے تھے اور قیمت بعد کو اگر وصول کرتے تھے، نرخ بہت نرم تھا کہ لوگ بہت کم تھے اور سکے بہت گران تھے، اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ

”لوگوں کی کثرت ہے، روزی وسیع ہے، دولت زیادہ ہے، مخلوق اس بزرگ سلطنت کے زیر سایہ امن و اطمینان میں ہے، اور اس کے انعام و احسان و نعمت کے دریا میں غوطے لگا رہی ہے، اللہ تعالیٰ اسکی دولت قاہرہ کو اور اسکی خلافت باہرہ قائم و دائم رکھے۔“

افسوس کہ ان واقعات کو بیان زیادہ پہلے لانے کا موقع نہیں در نہ تفصیل یہ دیکھا جاتا کہ سلطانین عثمان نے بیان کیا کیا کارنامے انجام دیئے، کتنے مدرسے بیان قائم کئے، بیان کے علماء ائمہ، مشائخ اور دیگر مجاہدین کے وظائف اور مناصب کیونکر مقرر کئے، یہاں کون کون سے چشتے جاری کئے، کتنی بڑی بڑی عمارتیں یہاں بنائیں، بیت اللہ شریف اور روضہ نبوی کی تقدیس و تمجید اور انتہام و انتظام اور قانون اور عاجیوں کی آسائش و آرام کی کیا کیا تدبیریں کیں جن صاحبوں کو شوق ہو وہ مکہ معظمہ کی پہلی تاریخین مطالعہ کریں اور کم از کم الاعلام بآعلام بیت اللہ الحرام جو تاریخ مکہ میں ایک متداول کتاب ہے اس کے صفحات کی ورق گردانی کریں،

(باقی)

یہ تمام عبادتیں فتوحات اسلامیہ مفتی و علان جلد دوم حکومت سلطان سلیم سے نقل کی گئی ہیں،

سید جمال الدین

(۲)

بعد امین الضرب پیرس چلے گئے، اور سید سینٹ پیٹرز برگ روانہ ہو گئے، ماسکو میں اخبار "ہسکوی" کے ایڈیٹر کاتکوف سے ملاقات ہوئی، اور وہاں انھوں نے انگریزوں کے خلاف روس اور دول اسلامی کے مابین اتحاد کی تجویز پیش کی، لیکن افسوس یہ ہوا کہ ان کے درود کے چندی دن بعد (۱۱- ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ) کاتکوف کا انتقال ہو گیا، اس واقعہ کے بعد سید پیٹرز برگ چلے گئے اور تقریباً دو سال تک وہاں رہے، وہاں شہر مدبرین سے ملاقاتیں رہیں، جنھوں نے سید صاحب کا بظاہر تپاک آمیز استقبال کیا، ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ میں ہم انہیں میونخ (Munich) میں شاہ ناصر الدین کے ساتھ (جو اس مہینہ کی ۲۱ و ۲۲ تاریخ کو اس شہر میں موجود تھے) ملاقات کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، وہاں امین السلطنت نے جو دولت روس کی توجہ کو اپنی جانب مبذول کرنے اور اسکی خوشنودی حاصل کرنے (روسی اس سے اس امر سے ناراض تھی کہ امپریل بنک (بانک شہنشاہی) و معادن اور دریائے کارون میں جسے انگریزی کشتیوں کے لئے کھولا گیا تھا، انگریزوں

سے ایک اور روایت کے مطابق جو راقم الحروف تک حرف ایک ہی واسطے پہنچی ہے یہ ہے کہ سید کاتکوف کے تارکیر لانے پر روس گئے تھے۔

سے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا گیا ہے) کی غرض سے ہر قسم کے ذرائع استعمال کر چکا تھا۔ خیال کیا کہ سید جمال الدین کو جبکا اثر و اقتدار اعیان روس پر ایک حد تک غالب تھا، اپنے اور دولت روس کے مابین اصلاح کرانے کے خیال سے پیٹرز برگ بھیجے، سید بھی جو ممکن طریقہ سے انگریزی اثر کو صدمہ پہنچانے کے آرزو مند تھے، اس تجویز سے بھرپور خوش ہوئے اور روس روانہ ہو گئے، جیسا کہ خود انھوں نے بیان کیا ہے، انھوں نے وزیر اعظم و وزیر خارجہ دو گیس (Dukhoborsky) وزیر خارجہ کے شیرزینوولف (Zinovief) اور افتاتیف (Ignatiev) اور فاتون نوویکوف (Novikoff) اور جنرل ریختر و ابروچیف سے ملاقات کی اور مختلف معاملات پر بحث کی اور بقول خود روسی صدر اعظم اور ان کے شیردن سے جس مرتبہ ان پر گفتگو کی اور پیٹرز برگ میں دو ماہ تک اقامت رکھنے کے بعد یہ خیال خود ہم میں کامیاب ہو کر طہران آئے۔ اور پھر حاجی محمد حسن (امین الضرب) کے مکان میں فروکش ہوئے، طہران میں تین ماہ تک رہے اور چونکہ وہ کھلم کھلا استبداد کے خلاف بات چیت کرتے تھے، اسلئے شاہ نے حکم دیا کہ وہ طہران سے چلے جائیں اور قم میں سکونت اختیار کریں، ناچار انہیں شاہ عبدالعظیم میں محصور رکھا گیا، اور حالت نظر بندی میں رہتے ہوئے تقریباً سات ماہ گزرے ہوئے کہ جادوی الاخریٰ یا رجب ۱۲۸۷ھ میں شاہ کے حکم سے انہیں شاہ عبدالعزیز میں گرفتار کر لیا گیا، اور انواع و اقسام کی سختیوں کے ساتھ انہیں والی بغداد کے پاس بھیجا گیا، اور اس سے تاکید کی گئی کہ انہیں فی الفور آئین سلطان انگریزوں کی ہوا خواہی کے باعث کچھ عرصہ تک معذور رہنے کے بعد بلاخزا۔ رجب ۱۲۸۷ھ کو روسی سفارتخانہ واقع طہران میں سفیر روس بوتنروف کے پاس گیا اور کامل تین گھنٹہ تک ملاقات کی، اثنائے صحبت میں اس نے پختہ طور پر یہ وعدہ کیا کہ میں آج سے روس کا دفا دار ہوں گا، اور ہمیشہ جان نثاری کا ثبوت دیتا رہوں گا۔

۱۵ پیٹرز برگ سے سید نیشرنی گئے اور وہاں تو نصل ایران مرزا جعفر خان تبریزی (جو مرزا سید جمین خان عدالت کے بچا زاد بھائی تھے) کے ساتھ رہے اور پھر عازم ایران ہوئے۔

بصرہ روانہ کر دے، اور عراقی عرب کی سیاحت کرنے یا وہاں کے علماء سے ملنے کی اجازت نہ دے
 شہزادہ بصرہ پہنچے، اور وہاں عاقی سید علی اکبر شیرازی (یہ ایک ایرانی عالم تھے، اور نظام ہند بھی
 خانیہ ابلہ جو چلے گئے) سے ملاقات کی اور ان کی وساطت سے ایک عربی خط مجتہد اعظم حاجی مرزا
 حسن شیرازی (جو سارہ میں مقیم تھے) کی خدمت میں لکھا، یہ خط خاص شہرت رکھتا ہے اور یہ صاحب
 نے لندن میں اس خط کی نقل شائع کرا دی تھی۔

سید صاحب بصرہ میں کچھ عرصہ تک قیام کرنے کے بعد اپنی صحت درست کرنے کی غرض سے
 لندن پہنچے، ۱۳۱۵ء کی ابتدا میں وہ لندن ہی میں تھے، مگر کرام کرنے کی بجائے وہ مسالہ و خانیاں
 و مختلف ملکی مسائل میں مصروف رہے، مزید برآں پبلک جلسوں میں ایرانی معاملات کے متعلق
 متعدد لکچر اور ایڈریس دیے، اور انگریزی جرائد میں مضامین لکھے، میرزا ملکم خان سے جو سفارت کے
 عہدہ سے معزول ہو چکے تھے غالباً ملاقات رہتی تھی، رجب ۱۳۱۵ھ میں ایک عربی و انگریزی اخبار
 جس کا نام "ضیاء النخافین" تھا، لندن سے جاری کیا، اس کام میں غالباً دوسروں کی مدد بھی شامل
 تھی اور ہر نمبر میں وہ بالخصوص اسلامی معاملات کے بارے میں ایک مضمون لکھا کرتے تھے، اس
 اخبار کے پہلے پرچہ میں ایرانی خرابیوں سے بحث کی گئی تھی، اور دوسرے نمبر میں (غیر شعبان) میں
 سید نے ایران کے تمام جید علماء کے نام ایک خط لکھا تھا جس میں ناصر الدین شاہ کو تخت سے
 اتار دینے کی تحریک کی گئی تھی، اس پرچہ کی خوب ہی اشاعت ہوئی، بالآخر حکومت انگریزی نے
 عجیب و غریب اثرات کو کام میں لا کر اس اخبار کے سر رشتہ حیات کو منقطع کر دیا، مثلاً انگریزی
 وزارت خارجہ نے اس پرپس سے حسین عربی ٹائپ تھے اور جہاں یہ اخبار چھپتا تھا، (یہ مطبع
 لندن کے مصنفات بین واقع تھا) یہ کہا کہ اگر "ضیاء النخافین" اخبار وہاں چھپتا رہے گا تو حکومت
 انگریزی اپنی تمام فرمائشات کو اس مطبع سے دہا پس لیگی، اور دوسرے کارخانہ کو دیدیگی، اس کی

سے اخبار موت کی نیند سو گیا، اسی سال کے آخری حصہ میں یا ۱۳۱۵ء کے ابتدائی ایام میں سید
 سلطان المعظم کی دعوت پر اسلامبول گئے۔ چونکہ سلطان بنفس نفیس اتحاد اسلام کے لئے کوشاں تھے
 لے انھوں نے سید کی انتظامی قابلیت اور اسلامی مالک میں ان کے اثر سے فائدہ اٹانے کی
 عہد میں انہیں اپنے محل کے قریب ٹھرایا، اور نشان طاش میں ایک مکان رہنے کے لئے دیا،
 اور ۵۰ لیرہ عثمانی (تقریباً ۱۰۰۰ روپیہ) ان کے لئے ماہوار مقرر کر دیئے، اس محکم کی ابتدا میں سلطان
 بدیع خان سے ان کے مراسم بہت بڑھ گئے تھے، اور سلطان بھی ان کا بہت زیادہ احترام
 کرتے تھے، اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب اسلامبول میں بلنٹ کی شادی کے آخر میں ان سے
 ملاقات ہوئی ہے، تو وہ سلطانی مہمانخانہ (جسے ترکی میں مسافر خانہ کہتے ہیں) میں فروکش تھے،
 اور سلطان کی خدمت میں انہیں بہت تقرب حاصل تھا، لیکن بعد میں سلطانی دربار کے تمام
 پیر مرشد اور درویش جن کا کام فال گیری، تعبیر خواب اور غیب گوئی تھا، اور جن سے سلطان
 بدیع خان ہر وقت گھرے رہتے تھے، بالخصوص ابوالہدی (معروف بدو سائیں) نے
 سلطان کی نظر میں سید کی قدر کم کر دی، یہاں تک کہ ان پر ایک گونہ نگرانی سی رہنے لگی جسکی وجہ سے
 انہیں بعد میں بہت سی تکلیفیں پہنچیں۔

اسلامبول میں چار سال سے زیادہ عرصہ تک اقامت رکھنے کے بعد سید کی حالت بہت
 کمزور ہو گئی، ایک دوست کی روایت کے مطابق جس نے ان سے ۱۳۱۶ء میں بمقام لندن ملاقات کی تھی، یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۱۵ء کے وسط تک وہ لندن ہی میں مقیم تھے، لیکن یہیں اچھی طرح سے یہ بات معلوم ہے کہ سال مذکور کے
 اوائل میں اور نیز اس سے کچھ عرصہ قبل وہ اسلامبول میں موجود تھے، بلنٹ نے بھی اسی سال ان سے ملاقات کی تھی اور
 یہاں اس کے ناقل میں کہ سید عید فطریا عید الفی کے موقع پر سلطان کے حضور میں حاضر ہوئے۔
 ۱۳۱۵ء مرزا ضاکرانی کے قول کے مطابق انہیں ماہ ۲۰ لیرہ (۲۰۰ روپیہ) دیا جاتا تھا۔

اچھے کمزور ہو گئی، اسلئے کہ ناصر الدین شاہ کے قتل (۱۳۱۲ھ) کے بعد (جو سید کے ایک مشہور و معروف
 مرید مرزا رضا کرمانی کے ہاتھوں ہوا تھا) دولت ایران نے سلطنت عثمانی سے سید کا مطالبہ کرنا
 شروع کیا، مگر سلطان نے ایران کے پیغم اصرار کے باوجود اس مطالبہ کو مسترد کر دیا، اور سید کو
 حوالہ کرنے سے قطعی انکار کر دیا، لیکن کچھ ہی عرصہ بعد یعنی رجب ۱۳۱۲ھ میں سید مرض سرطان میں
 مبتلا ہوئے اور اسی سال شوال کی پانچویں تاریخ کو وفات پائی، ان کے جنازہ کو نہایت شان و
 احترام کے ساتھ اٹھایا گیا، اور ان کے مکان کے قریب کے قبرستان (شیخ لہر) میں دفن کر دیا گیا
 سید جمال الدین جو مسر دیورپ میں شیخ جمال الدین کے نام سے مشہور ہیں، جیسا کہ اوپر
 بیان کیا جا چکا ہے، نہایت زبردست اور عجیب و غریب شخص تھے، ان کے ذریعہ اکثر اسلامی
 ممالک میں اتحاد اسلام کے جذبات پیسے، افغانستان، ایران، ہندوستان، مہار اور ترکی میں انھوں نے
 بہت سے نمایان کام انجام دیئے، لندن، پیرس، اور پیٹریک میں وہ سیاسیات میں مشغول رہے،
 انکی شخصیت نہایت زوردار تھی، وہ نہایت با رعب آدمی تھے، ان کی تحریر و تقریر دلوں میں اثر
 پیدا کرتی تھی، وہ فی الحقیقت بڑے آدمی تھے، اور لوگوں کے قلوب پر حکومت کرتے تھے، انکی
 آنکھوں میں مقناطیسی قوت تھی، اور انکی زبردست ایمانی قوت کے بعد اگر کوئی بزرگترین شے
 ان میں تھی تو وہ ان کی قوت بیانی تھی، ہر مباحثہ اور لکچر یا گفتگو کے وقت انکی نظر لوگوں کے قلوب
 پر پڑتی تھی، ان کی قوت بیان اور بلاغت ہمیشہ غالب رہا کرتی تھی، عربی تحریر نہایت زوردار تھی
 اور واقعہ یہ ہے کہ ان کے خطبوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبوں کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، فارسی
 کہنے اور بول چال میں شاید افغانی محاوروں اور لہجہ کا تتبع کرتے تھے، انکی فارسی تحریر دلوں سے
 ان کے ایرانی ہونے میں اور زیادہ شبہ پیدا ہو جاتا ہے۔

۱۔ ان کا ایک فارسی خط جو ناصر الدین شاہ کے نام ارسال کیا گیا تھا اور جسے نظم اسلام کرمانی نے تصدیق کی ہے

ان کا سب سے بڑا خیال اسلامی سرسبزی اور اتحاد اسلام تھا، اسی کو وہ اسلام کی فرقہ اور
 حیات عظمت کی بنیاد قرار دیتے تھے، اور اسی میں وہ یورپ کے غلبہ اور تسلط سے اسلام کی
 نجات مضمر سمجھتے تھے، مشار الیہ ہر لحاظ سے ایک زبردست اور جاذب ہستی تھی، لوگ ان کی
 صحبت سے خوش ہوتے تھے، لیکن ان میں ایک حد تک تعلی کی عادت تھی، اور زود خوشم بھی تھے،
 وہ اپنے خیال میں جس امر کو حق خیال کرتے تھے، اسے کلم کہلا اور بے محابا بیان کرتے تھے، اور
 آئندہ خطرات کا بالکل خیال نہیں کرتے تھے، وہ کسی چیز سے متاثر ہو کر میدان عمل سے نہیں ہٹتے تھے
 لیکن وہ مدبر نہ تھے، اور یہی وجہ ہے کہ جہاں جہاں وہ گئے، انھوں نے لوگوں کو اپنا حامد اور دشمن
 بنا لیا، مگر ان کے دوست اور مرید ان کے سچے نام پیدا اور عاشق تھے، اور وہ انکی پرورش کرتے تھے،
 جن وحشیانہ سختیوں کے ساتھ ان کا اخراج عمل میں آیا تھا، اور جس طریقہ سے انکی ٹانگوں کو باند کر
 جائزے کے موسم میں خالقین تک لگائے تھے، اسکا اثر بد آخر عمر تک ان کے دل پر رہا، اور
 باوجود اسکے کہ اس تاریخ سے پشترہ نہایت چاق و تندرست تھے، لیکن اس واقعہ کے بعد جب
 وہ لندن پہنچے ہیں تو وہ بہت لاغر اور علیل ہو گئے تھے، انکی عمر کا سب سے بڑا کام مصر میں
 انجام دیا گیا، جہاں تقریباً نو سال تک لوگوں کو انکی ذات سے فیض پہنچا رہا، مصر کے مشہور و
 (بلکہ مشہور) اپنی تالیف تاریخ نجدی ایران میں درج کر دیا ہے، ہمارے بیان پر شاہد ہے، ان کا ایک اور خط بھی
 جوان کے ایک دوست کے نام دیکھ کر دوستانہ بھیجا گیا تھا، اسی کتاب میں شائع ہو چکا ہے، وہ خط اعلیٰ حالت
 میں نہیں ملا، اور اسلئے ممکن ہے کہ وہ جلی ہو، ان کے ایک قابل اعتماد دوست نے جو دو سال تک ان کے ساتھ
 روس میں رہ چکا تھا، راقم الحروف سے یہ بات بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ جن علیان (امیر نظام) کو خط لکھنا
 چاہتے تھے، اول اول انھوں نے فارسی میں کچھ لکھا، لیکن چونکہ اس سے ان کا اطمینان نہ ہوا اسلئے انھوں نے
 اسے پہاڑ ڈالا، اور عربی میں خط لکھا کیونکہ فارسی لکھنے پر وہ بہت عادی نہ تھے۔

بطرس بتانی کے انسائیکلو پیڈیا میں جو مصنفون انہوں نے مذہب باب پر لکھا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس فرقہ کے شعلہ ایچے خیالات نہ رکھتے تھے۔

جن یورپین مصنفین نے سید کے حالات قلمبند کئے ہیں ان سب نے انکی بزرگی اور بڑائی کا اڑا کر دیا ہے، لیکن انکی تعریف میں کم و بیش مبالغہ بھی ہوتا ہے، پروفیسر براؤن جسکے مشرق اور ایران کے متعلق خیالات کا سب کو علم ہے اور جنہوں نے سید کے آخر میں مرزا ملک خان کے مکان میں اُسے ملاقات کی تھی، اپنی کتاب "تاریخ انقلاب ایران" میں سید جمال الدین کی زندگی کے حالات پوری شرح و بسط سے لکھنے کے بعد نہایت محبت آمیز الفاظ کے ساتھ انکی تعریف کرتے ہیں وہ لکھتے ہیں یہ بزرگ شخص ایک زبردست سیاح اور عالم تھا اور باد جو اسکے کہ دولت دنیا میں سے ایک فصیح زبان و قلم، وسیع علم، سیاسی فہم و فراست، معلومات مختلفہ اور اسلام (جسکے انحطاط کو وہ اپنے دل میں محسوس کرتے تھے) کے لئے سچے عشق کے مواسے ان کے پاس اور کچھ نہ تھا، تاہم یہ بات بالابالہ کہی جاسکتی ہے اور حرف بحرف صحیح ہے کہ انہوں نے بادشاہوں کے تخت و تاج کو ہادیاں بنا کر اور مدبرین یورپ کی بعض متفقہ تجاویز کو درہم برہم کر دیا تھا، انہوں نے ان غیر معلوم قوتوں کو استعمال کیا جنکی جانب مشرق و مغرب کے سیاست دانوں میں سے کوئی شخص بھی ملتفت نہ ہوا تھا اور کسی کے ذہن میں ان سے فائدہ اٹھانے کا کبھی خیال ہی آیا۔ انہی کے ذریعہ مصر میں حب الوطنی اور مذہبی اتحاد کے جذبات پہلے۔ . . ."

ویلفرڈ بلنٹ اپنی کتاب "گارٹون خرطوم" میں جمال الدین کے بارہ میں مبسوط حال لکھنے کے بعد لکھتا ہے کہ جمال الدین ایک بڑے شخص تھے، ان کی تعلیمات میں ایک خاص اثر اور کشش پائی جاتی تھی، یہاں تک کہ آخری ۳۰ سال میں دنیا سے اسلام میں ان سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں ہوا، ان اپنے تئیں بہت زیادہ متفرد اور مشرف سمجھتا ہوں کہ وہ انگلستان میں میرے بیان تین بیسے تک

سردف مفتی محمد عابد اور بہت سے علماء فضلہ اور ہندی سوڈانی کے اکثر اصحاب ان کے شاگرد تھے، عربی، فارسی، ہمدانی ترکی اور اسلامی ترکی (عثمانیہ) میں وہ خوب ماہر تھے، فرانسیسی زبان میں وہ بقدر کفایت بات چیت کرتے تھے، اور فرانسیسی کتابوں اور رسائل کو زیر مطالعہ رکھتے تھے، انگریزی اور روسی جو ڈوٹی پھوٹی انہیں اتنی تھی انکی وجہ سے لندن اور پیرز بزرگ میں ان کا قیام تھا، شاید پشتو اور اردو بھی اتنی ہی اتنی ہوگی، کتب عربی و فارسی کو وہ بہت زیادہ پڑھتے تھے، اور کتب فرانسیسی کا بھی ایک حد تک مطالعہ کرتے تھے، اپنی تصنیف "تاریخ الافغان" میں

میں مشہور فرانسیسی عالم نورمان (de norman) کے اقتباسات درج کئے ہیں، ان کی فقط دو کتابیں یادگار رہ گئی ہیں، ایک فارسی میں "توینچریہ" اور دوسری عربی میں "تاریخ الافغان" اخبار عروۃ الوثقی، اور ضیاء الخافقین میں جو مضامین انکے قلم سے نکلے تھے وہ بھی باقی ہیں، اشاریہ کو زندگی سے کچھ اعتناء نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مال و دولت جمع نہیں کی، طہران میں ایک مرتبہ ناصر الدین شاہ نے ہزار تومان اور ایک ہیرے کی انگشتری انکے پاس تحفہ بھیجی، انہوں نے رد پیہ کو واپس کر دیا، اور انگوٹھی کو میزبان کے اصرار سے رکھ لیا اور اسکو بھی بالآخر اپنے میزبان کے صاحبزادے کو دیدالا، سید جمال الدین ترقی و جاہت پسند مسلمان تھے، اور انہیں اسلام کا سچا عشق تھا۔ وہ اگرچہ متعصب نہ تھے لیکن وہ دین میں کسی انحراف کے پیرو نہ تھے،

یہ مفید کتاب مصر میں چھپ گئی ہے، کتاب ام القری جو مصر میں چھپی ہے اور محض قصہ کے طور پر لکھی گئی ہے اور جس میں مختلف مالک اسلامی کے علماء کو باہمی مشورہ کی غرض سے اکٹھے کیا گیا ہے، اور ہر ایک بقدر اتنی تو میر بھی درج کی گئی ہے، درحقیقت ایک فرضی قصہ ہے، جسکے مصنف مرحوم سید عبدالرحمن کو ابھی جلی ہیں نہ کہ جمال الدین۔ بعض معلقون میں اس کتاب کو سید جمال الدین سے غلطی سے اس بنا پر نسبت دی جا رہی ہے کہ انہوں نے ذائقہ میں اس قسم کی ایک انجمن کی بنیاد ڈالی تھی۔

تیم رہے، لیکن وہ اپنے خیالات کے پتے تھے، اور پورے طور پر ایشیائی تھے اور آسمانی کے ساتھ یورپین رسوم و آداب سے مانوس نہیں ہوتے تھے۔

مشارالہ کی شکل و شباهت اور ذاتی خصوصیات حسب ذیل ہیں، وجہ، توانا اور قوی الجوش رنگ سیاہی بالکل گہرا تھا، صورت میں عرب معلوم ہوتے تھے، آنکھیں چمکدار تھیں بہت قریب سے پڑھنے کے عادی تھے لیکن عینک کا کبھی استعمال نہیں کیا، ان کے سر کے بال بلند تھے اور خوبصورت زیادہ تر علمائے اسلام کا لباس زیب تن کرتے تھے، غذا کم تھی اور اکثر دن میں ایک بار کھانا کھاتے تھے مگر چائے کے بہت زیادہ شائق تھے، چرٹ پینے کے عادی تھے مگر صرف یورپ اور ترکی میں، سوتے بہت کم تھے، اور آہستہ آہستہ اور رک رک کر باتیں کرتے تھے، قوت حافظہ بہت تیز تھی اور فرانسیسی زبان کو کسی استاد کی مدد کے بغیر بقدر ضرورت صرف تین ہیسے میں حاصل کر لیا تھا۔

سید جمال الدین کے حالات زندگی ختم کر نیلے بعد ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہر قسم کی تحقیق و تدقیق اور تجسس و تلاش کے باوجود مشارالہ کے بہت سے واقعات پر وہ تاریکی میں مخفی رہ گئے ہیں، ان میں سے ایک مرزا باقر باناتی کی روایت ہے جو لندن میں سید کے ساتھ نشست و برخاست رکھتے تھے، اور جنھوں نے راقم الحروف کے ایک دوست سے اسے بیان کیا ہے، یعنی یہ کہ جس زمانے میں مرزا باقر کی عین عالم جوانی میں شیراز میں تکفیر لگی اور وہ بہاگ کر پو شہر چلے گئے اور لوگ انہیں پکڑنے کے لئے ان کے پیچھے پیچھے گئے، اور انہیں گرفتار کر کے لئے جاتے تھے کہ کسی مولوی سے فتوے قتل حاصل کر کے انہیں مار ڈالیں، عین اس زمانے میں سید جمال الدین بوشہر سے آ رہے تھے، وہ شیراز جانا چاہتے تھے، لوگوں کو جب انکی موجودگی کا علم ہوا تو وہ انکی خدمت میں لگے، سید نے بلاتل مرزا باقر کے منہ پر ایک طمانچہ مارا اور اسکی نسبت "ملعون" "کافر" وغیرہ کے الفاظ استعمال

کئے، اسکے بعد لوگوں سے کہا کہ اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ تاکہ اس سے قبول جرم کراؤں، اور کل صبح اسکے قتل کا حکم دیدون، مجمع یہ سننے کے بعد منتشر ہو گیا اور مرزا باقر کو سید کے مکان میں مجبوس کر دیا گیا، نصف شب گزرنے پر سید آہستگی سے مرزا باقر کی کوٹھری میں گئے اور اسے بیدار کر کے کہا کہ فی الفور فرار ہو جاؤ، اور اس طریقہ سے وہ انکی نجات کا باعث بنے، بعد میں مرزا باقر نے سید جمال الدین کو دیکھ کر پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے نجات دلائی تھی، اگر یہ روایت درست ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید ایران میں دو مرتبہ آنے کے علاوہ تیسری مرتبہ بھی ابتدا سے جوانی میں ایران آئے تھے اور بوشہر کی راہ طہران یا ہسپان گئے تھے۔ علاوہ ازین اعتماد السلطنہ بھی اپنی کتاب "الماثر والاکثار" میں لکھتے ہیں کہ سید ابتدا سے جوانی میں بمقام قزوین علوم شرعیہ حاصل کرنے کے بعد طہران گئے تھے، لیکن یہ امر پورے طور سے معلوم نہ ہو سکا کہ آیا تحصیل علوم انھوں نے ہمدان میں کی یا قزوین، طہران، شہر، ہسپان یا کابل میں۔ ان کے ایک دوست جو انکی پہلی سیاحت میں مدت تک انکے ہم سفر رہے تھے، اور روس میں ان سے دوبارہ ملاقات کی تھی، یہ بیان کرتے ہیں کہ سفر اول میں طہران میں ایک نوجوان شخص جسکی نسبت بعد میں معلوم ہوا کہ وہ سید کا بہانجا ہے، سید کے ساتھ رہتا تھا، اس زمانہ میں سید کے پاس عربی کتابوں کے دو تین صندوق تھے جنہیں انھوں نے جو ان مذکور کے ہاتھ ہمدان بھیجا تھا، انکی راوی ناقل ہے کہ سید یقیناً ایرانی تھے اور خود اس سے بیان کرتے تھے کہ میں نے اپنی جوانی کے دن افغانوں میں بسر کئے ہیں، مشارالہ افغانوں سے بہت دوستی اور میل جول رکھتے تھے۔

فلسفہ اجتماع پر ایک نظر

از

جناب تعضد ولی الرحمن صاحب بی اے لاہور

اردو زبان کی کم مائی کسی دلیل و برہان کی سنت کش نہیں، ہند کی مردجہ زبانوں میں اگر کسی زبان کو بلحاظ قلت کتب علمیہ مفلس و فلتاش کہہ سکتے ہیں تو وہ یہی اردو زبان ہے، یہودہ ناول اور لائینی قصص اور افسانے تو ہزاروں نہیں تو سیکڑوں کی تعداد میں ضرور نکل آتے ہونگے، اگر کتب علمیہ کی تصنیف و تالیف کی طرف بہت کم توجہ ہے، یہی وجہ ہے کہ مصنفین اور مطالع کی کثرت کے باوجود اردو زبان کے ذخیرہ ادبی میں بہت کم تر تھی ہوئی ہے، فی زمانہ چند بزرگوں نے اس طرف توجہ فرمائی ہے، اور کتب علمیہ کی تصنیف و تالیف میں مصروف ہوئے ہیں، انہی میں ایک مولوی عبدالمجید صاحب بی اے جی ہیں جن کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں، آپ اپنی علمی زندگی، علمی تصانیف، اور عالمانہ مذاق کی وجہ سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں شہرت تمامہ حاصل کر چکے ہیں، فلسفہ جذبات، فلسفہ اجتماع، مکالمات برکے، تاریخ اخلاق یورپ وغیرہ بہت سی کتب آپ کی تصانیف و تراجم سے ہیں، اس وقت ہمارے پیش نظر آپ کی تصنیف فلسفہ اجتماع ہے۔

فلسفہ اجتماع پر مفصل تنقید کرنا مضمون ہذا کی غرض و غایت نہیں، یہ کام اس سے قبل چکا ہوگا، بلکہ مولوی صاحب سے چند امور میں جزئی اختلاف ہے، اور ان ہی اختلافات پر بحث کرنا اوراق مابعد کا موضوع ہے۔

مولوی صاحب میراث عمرانی پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۳۱ پر تحریر فرماتے ہیں،

”لیکن کیا اس میراث عمرانی میں ہر شخص برابر کا شریک ہوتا ہے؟ کیا اس نعمت عظمیٰ کو بھی اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں، کیا ہر وہ ہستی جس پر انسان کا اطلاق ہو سکتا ہے، اسکی سادھی حقدار ہوتی ہے؟ شاید ان سوالوں کا جواب نفی میں دیتا ہے، وار و زندان کا وجود، پاگل خانہ و ہمارا خانہ کا قیام، پولیس و عدالت کی کار فرمائی، یہ تمام واقعات زبان عال سے شہادت دے رہے ہیں کہ ہر شخص کو اس درجہ میں یکساں حصہ نہیں ملا، بلکہ بہت سے افراد ایسے ہیں جو اس دولت سے ایک بڑی ہڈ تک محروم ہیں (مثلاً مجاہدین، حتماء، یا جراثیم پیشہ گردہ) اور اس محرومی کی مراد پاداش کے لئے یہ مختلف ذرائع و مقامات عالم وجود میں لائے گئے ہیں۔“

اس بیان میں سب سے پہلے تو اس فقرے کا مطلب ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا اس نعمت عظمیٰ کو بھی اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے کسی قید و شرط کی حاجت نہیں؟ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ نعمت عظمیٰ سے کیا مراد ہے؟ اور اسکا اشارہ کیوں ہے؟ جہاں تک ہماری فہم کام دیتی ہو اسکا مطلب مراد انسان ہے، مگر انسان کو نعمت عظمیٰ کہنے کا سبب نہ معلوم ہوگا، ترکہ بیش بہا تو یقیناً میراث عمرانی کے لئے استعمال ہوا ہے، شاید کہ کتابت کی غلطی ہو گئی ہو اور اصل فقرہ اس طرح ہو، کیا اس نعمت عظمیٰ اور اس ترکہ بیش بہا... وغیرہ۔“

اسکے بعد ہمارا پہلا شبہ یہ ہے کہ بیان مولوی صاحب کو ”فردیت“ اور ”شخصیت“ کے استعمال میں التباس واقع ہوا ہے، ”شخص“ پر ہم دو حیثیتوں سے غور کر سکتے ہیں، ایک بلحاظ فردیت اور دوسرے بلحاظ شخصیت لفظ فردیت کا اطلاق ان خصائص پر ہوتا ہے، جنکی وجہ سے ایک آدمی عام اس سے ازلیقل ہو یا کم عقل آدمی کہلانے کا مستحق ہے، اسکے برخلاف شخصیت سے مراد وہ خصائص ہوتے ہیں

جتنی وجہ سے وہ اپنے افعال و سیرت کو سوسائٹی کے مطابق منضبط کر سکتا ہے، ہر شخص بلحاظ فردیت سوسائٹی کے موجودہ و مردودہ فوائد میں برابر کا مستحق ہوتا ہے، مگر یہ فواید صرف اس شخص کے لئے فواید ہونگے جو صحیح الدماغ اور صحیح النفس ہو، مجنون یا احمق نہ ہو، ان فواید سے فائدہ اٹھانے کے لئے یہ لازمی ہے کہ اس شخص میں اتنی قابلیت ہو کہ وہ اپنے نفع و نقصان کو سمجھے، اگر ہمیں یہ قابلیت نہیں تو اس کے لئے یہ تمام فواید کالعدم ہیں۔

اس کے علاوہ دوسری بات یہ ہے کہ ان فواید کی بذاتہ کوئی قدر و قیمت نہیں ہوتی بلکہ یہ قدر و قیمت ایک کیفیت فاعلی ہے، وہ اضافی ہوتے ہیں نہ کہ مطلق، ایک مجنون کے لئے زمانہ حال کی زمین اور تاریقی وغیرہ اتنے ہی بیکار ہیں جتنا کہ ایک صحیح العقل کے لئے ایک تنکا، اس کے برخلاف ایک احمق یا مجنون کے لئے وہ چیز بہت ہی قابل قدر ہو سکتی ہے جس کو صحیح الدماغ لوگ ناکارہ سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں، مثلاً اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک دیوانہ شخص اپنے کاٹھ شکستہ کو جام جمشید سے زیادہ قیمتی خیال کرتا ہے، چنانچہ اس کو بے گوارا نہیں ہوتا کہ اس سے ایک لحظہ کے لئے بھی وہ جدا ہو، یا ایک زاہد کی مثال لیجئے جو اس دنیا کو ٹھکر کر زاہد بنشیں ہو چکا ہے، اس کے لئے اس دنیا سے دنی کی تمام اشیاء بالکل بے قدر ہیں، ان تمام واقعات پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ کسی چیز کا "نعمت عظمیٰ" یا ترکہ بیش بہا" ہونا اس شخص کی کیفیت فاعلی ہے، جب میں ان سے متمتع ہونے کی قابلیت ہے، ان کی بذاتہ کوئی قیمت نہیں، لہذا "سیراث عمرانی" کو "نعمت عظمیٰ" اور ترکہ بیش بہا کہنا فاعلی اور خارجی فقط ہے نظر میں اتباس پیدا کرنا ہوگا۔

اس کے علاوہ دوسرا شبہ یہ ہے کہ آپ اس ترکہ بیش بہا کے حصول کے لئے تعلیم پذیری کی شرط لگاتے ہیں، اور اس کی تعلیم پذیری کے لئے زبان نے دو اصطلاحیں مقرر کر دی ہیں، (صفحہ ۳۵۶) ایک محاکات اور دوسرا اثر پذیری، لہذا اس کے حصول کے لئے محاکات اور اثر پذیری کی

شرط ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ مجاہدین یا حمقاء کی سیراث عمرانی سے محروم رہنے کی وجہ کیا ہے، اس کی وجہ خود مولوی صاحب کی زبانی یہ ہے کہ وہ عقلی خواہ عملی حیثیت سے سوسائٹی کے اثرات اور تعلیمات سے غیر مستفید رہتے ہیں۔ (صفحہ ۳۵۶) یا بالفاظ دیگر ان میں تعلیم پذیری کا مادہ نہیں ہوتا، یا ان میں محاکات اور اثر پذیری مفقود ہوتی ہیں، بالکل بجا۔ مگر اب قابل غور بات یہ ہے کہ کیا اس طرح ان سے غیر مستفید رہنا ان کے بس میں ہے؟ کیا وہ جان بوجہ ان سے کنارہ کرتے ہیں، اور اس طرح حیات اجتماعی سے بیگانہ رہتے ہیں؟ صاف ظاہر ہے کہ کوئی شخص جان بوجہ مجنون یا احمق یا یکے از جرائم پیشہ نہ بنیگا۔ اس کی حالت جنون یا احمق ان تاثرات کا نتیجہ ہوتی ہے جن پر اس کو قابو نہیں ہوتا، مثلاً حمقاء کے گہر میں پیدا ہونا، یہ ایک ایسی بات ہے کہ جبراً اس کو قابو نہیں، اگر ہوتا تو وہ ہرگز یہ پسند نہ کرتا کہ ان کے ہاں جہم لے، یہی صورت حال مجاہدین و جرائم پیشہ لوگوں کی ہے، طبیعت انسانی کی یہ ایک خصوصیت ہے کہ وہ کسی طرح بھی اپنے آپ کو زد و کثر حالت میں نہیں دیکھ سکتی اور اس ردی حالت کو منتخب بھی کرتی ہے تو ان اعلیٰ مراتب کی امید میں جس کے لئے وہ حالت ایک طرح کا زینہ ہوتی ہے، یہ صورت ان لوگوں کی ہوتی ہے جو اس دنیا کے علائق کو رفع دفع کرتے ہیں، صرف اس لئے کہ ان کے پیش نظر وہ حالت ہوتی ہے جو روحانی ترقی کا نتیجہ ہوتی ہے، اور جو شخص کہ ان اعلیٰ مراتب کو قابل حصول یا ان کی طرف سے عظیم الاعتناء ہوتا ہے وہ کبھی بھی اس حالت کو اختیار نہیں کرتا، اس حالت کے اختیار کرنے کا دوسرا محرک "حصولِ سرت" ہو سکتا ہے۔ مگر بقول مل "کوئی نقصان شخص صرف حصولِ سرت کے لئے احمق یا کوئی تعلیم یافتہ شخص جاہل مطلق ہونا پسند نہ کرے گا" (رسالہ اذیت صفحہ ۱۲) ان تمام باتوں پر غور کرنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ مجاہدین یا حمقاء کسی طرح بھی جان بوجہ ایسے نہیں بنتے، اور اس طرح کسی سزا یا پاداش کے مستوجب نہیں ہو سکتے، یہ ایک عام فہم بات ہے کہ سزا یا پاداش اس فعل کی ہوتی ہے جو فاعل کے قبضہ قدرت

میں ہوتا ہے، اس امر کی توضیح کے لئے کسی منطقیانہ یا فلسفیانہ دلائل کی ضرورت نہیں، ایک چور کو چوری کی سزا ہم اسلئے دیتے ہیں کہ چوری کرنا اسلئے بس میں تھا، مگر فرض کیجئے کہ ایک شخص ٹنڈا یا اندھا پیدا ہوا ہے، اور ہم اسکو صرف اس وجہ سے سزا دیں کہ وہ ایسا پیدا ہوا تو ہمارا یہ فعل کس قدر خلاف عقل و خلاف انسانیت ہوگا، ہاں اگر وہ چوری کرتے ہوئے پکڑا جائے اور دیوار پر سے کود پڑے اور ٹنڈا ہو جائے، تب البتہ اسپر کوئی رحم نہ کیا جائیگا، مگر صرف اسلئے کہ نہ وہ چوری کرنا نہ اسکو دیوار سے کودنے کی ضرورت محسوس ہوتی اور نہ وہ ٹنڈا ہوتا، مجاہدین کی مثال لیجئے یہ فرقہ ہر قسم کی سزا کی دسترس سے باہر ہے، یہاں تک کہ اگر وہ کسی کو قتل بھی کر دے تب بھی اسکو پھانسی نہ دی جائیگی، بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ کیا جائیگا کہ اسکو پاگل خانہ بھیج دیا جائیگا، مگر سزا کے لئے ہمیں جیسا کہ مولوی صاحب کا خیال ہے بلکہ اسلئے کہ لوگ آئندہ اسلئے حملوں سے محفوظ رہیں۔

اب ظاہر ہے کہ میراث عمرانی میں حصہ دار ہونا کسی فرد کے اختیار میں نہیں، یہ تو اسلاف کا ترکہ یا ورثہ (صفحہ ۲۹) اور ہمیشہ وہی اور خلقی ہوتا ہے نہ کہ انتسابی، یہ تمام چیزیں (یعنی میراث عمرانی) افراد کو انکی ولادت کے ساتھ ایک بڑی حد تک بنی بنائی اور تیار شدہ مل جاتی ہیں، اگر ہم نے مجاہدین، حمق یا جرائم پیشہ گروہ کو صرف اسلئے سزا دی کہ وہ میراث عمرانی سے محروم ہیں تو ہمارا فعل یقیناً خلاف عقل کہلائیگا، اسلئے علاوہ ہر شخص جانتا ہے کہ پاگل خانے اور اصلاح خانے سزا پاداش کے لئے عالم وجود میں نہیں آئے، مثلاً یہ کہنا کہ ہم پاگل کو پاگل خانے اسلئے بھیجتے ہیں کہ وہ وہاں رہ کر اپنے جنون کی سزا بھگتے، صریحاً غلط ہے،

یہاں تک تو صرف ایک عام فہم بات پر بحث تھی، اب ہم اس پر فلسفیانہ نظر ڈالتے ہیں، اخلاقیات کا یہ ایک اہم اصول ہے کہ ہم صرف ایسے فعل کو نیک یا بد قرار دیکتے ہیں جو فاعل کی نیت و ارادہ سے صادر ہو، اس اصول کے موافق ہم مجاہدین کے کسی فعل پر ایسا حکم نہیں لگا سکتے

یہ کہ ان کے تمام افعال بلا کسی نیت و ارادہ کے ہوتے ہیں، حمق کے افعال اگرچہ بالارادہ ہوتے ہیں مگر عقل کے فقدان کی وجہ سے اکثر ایسے کام کرتے ہیں جن میں انکی نیت کچھ اور ہی ہوتی ہے، اسلئے ان کے تمام نہیں تو اکثر افعال بلا نیت و ارادہ کہے جاسکتے ہیں، اور لہذا ہم انکو سزا پاداش کا مستحق قرار نہیں دیکتے۔

دوسرا پہلو اس بحث کا یہ ہے کہ ہم سزا کے مقصد و مراد پر غور کریں اور دیکھیں کہ مجاہدین وغیرہ کو سزا دینے میں ہمارا مقصد کیا ہوتا ہے، سزا کے مقصد کے متعلق ماہرین اخلاقیات نے تین نظریے پیش کئے ہیں (مینول آف ایتھکس مصنفہ میکنزی صفحہ ۳۰) اول یہ کہ سزا اسلئے دی جاتی ہے کہ دوسرے لوگ قاتل کے سوء انجام کو دیکھ کر قتل کی جرات نہ کریں، دوسرا نظریہ یہ ہے کہ سزا کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس سے مجرم کی تہذیب نفس اور اصلاح ہو جائے، مثلاً چور کو قید خانہ اسلئے بھیجتے ہیں کہ وہ وہاں کی تکالیف اٹھا کر پھر چوری کرنے سے توبہ کرے، تیسرا خیال یہ ہے کہ مجرم کو اسلئے جرم کا بدلہ دیا جائے، مثلاً ایک باغی کو سزا اسلئے دی جاتی ہے کہ اس نے بغاوت کی، نہ اسلئے کہ وہ آئندہ بغاوت نہ کرے، یا اور لوگ اسکا حشر دیکھ کر بغاوت نہ کریں، ان تینوں نظریوں پر مفصل بحث کرنا ہمارے موضوع سے باہر ہے، ہر طرف یہ دیکھنا ہے کہ میراث عمرانی سے محرومی کی سزا کا مقصد ان تینوں میں سے کونسا ہے، ظاہر ہے کہ ہم اسکو کسی کے تحت میں بھی نہیں لاسکتے، کیونکہ پہلے خیال کے مطابق یہ ہونا چاہیے کہ ایک محروم میراث عمرانی کی تکالیف اور اسکی ذلتوں کو دیکھ کر دوسرے اسی قبیل کے اشخاص اسکو حاصل کرنے کی کوشش کریں مگر قدرت یہ ہے کہ یہ انتسابی نہیں، مضر ہے کہہ سکتا ہے کہ دولت و جائداد، علوم و فنون، زبان و ادب وغیرہ تمام انتسابی ہیں، مگر ہمارا خیال یہ ہے کہ ہر شخص دولت و جائداد، علوم و فنون وغیرہ حاصل نہیں کر سکتا، کیونکہ اسلئے حصول کیلئے ایک ملکہ کی ضرورت ہوتی ہے جو حقیقی ہوتا ہے، غور کیجئے اگر مال و دولت حاصل کرنا ہر شخص کے

اختیار میں ہوتا تو دنیا میں غریب کون کہلاتا، اگر ہر شخص علوم و فنون سیکھ سکتا تو جاہل عتقا صفت ہوتا اور اگر ہر شخص ادب حاصل کر سکتا تو بے ادب کا لفظ ہی نہیں ہوتا، دوسرے نظریہ کا اقتضا یہ ہونا چاہیے کہ وہ شخص خود ایک دفعہ سزا بہکت کر انکو حاصل کرنے کی کوشش کرے، مگر یہ بھی مندرجہ بالا وجوہ سے ناممکن ہے، تیسرے عقیدہ کے موافق مجاہدین اور حمقاء یا جرائم پیشہ گروہ کو سزا دینی سخت بیرحمی اور حد درجہ کی کم عقلی کا ثبوت دینا ہوگا۔

ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر قارئین خود فیصلہ کریں کہ افراد کو صرف اسلئے سزا دینی کہ وہ ایک دہی اور خلقی صفت سے عاری ہیں، کہاں تک درست ہے، ہاں اگر یہ اوصاف انسانی ہوتے اور وہ اسکے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرتے تب البتہ وہ سخت ترین سزا کے مستوجب ہوتے بلکہ اس حالت میں انکو سزا نہ دینا سوسائٹی پر ظلم کرنا ہے، اگر ایک حاکم ایک چور کو سزا دے تو اس کا عصف مطلب یہ ہے کہ وہ چوری کے عام کرنے کی فکر میں ہے، اہل مین مولوی صاحب کو نسیاتی اور اخلاقی نقطہائے نظر میں التباس ہوا ہے،

جماعت کی تخیل آرائی پر بحث کرتے ہوئے آپ صفحہ ۵۵ کے حصہ زیر میں پر ایک مثال اسطرح دیتے ہیں:-

”سمولی تیارہ جنگ کے زمانہ میں جماعت کو جرمن کا ہوائی جہاز نظر آتا ہے جو درز شام کو شمالی ہند کی فضا پر منڈلایا کرتا ہے، اسکی تیز چمک میں صاف برقی روشنی کی جھلک نظر آنے لگتی ہے، بلکہ انڈون کو اسکے اندر جہز سپاہیوں کی صورتیں بھی بہت صاف دکھائی دیتی ہیں“

ہمارے نزدیک تخیل آرائی کی یہ کوئی عمدہ مثال نہیں، اگر ہم تخیل کو عام اور شاعرانہ معنوں میں استعمال کریں تو بیشک اسپر کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا، لیکن ایسی کتاب میں جبکا موضوع نسیات ہے، تخیل کے لفظ کو اصطلاحی معنوں کے بجائے شاعرانہ معنوں میں استعمال کرنا بالکل

غیر موزون ہے، تخیل کی تعریف مسلم ثانی ابو نصر فارابی نے اپنی کتاب ”آراء اہل المدینۃ الفاضلہ“ میں یوں لکھی ہے کہ ”فی حقۃ بحفظ بھا، ما ادرتم فی نفسہ من المحسوسات بعد غیبتھا عن مشاہدۃ الحواس بھا“، یعنی تخیل وہ قوت ہے جسکے ذریعہ سے مشاہدہ حواس کے بعد ان کے احساسات کا اثر ذہن میں باقی رہتا ہے۔ بعینہ یہی تعریف زمانہ حال کے ماہرین نفسیات مثلاً پرونیسز جیمز نے کی ہے، ریکٹ بک آف سائیکولوجی صفحہ ۳۰۲ میں الفاظ کے صریح معنی یہ ہیں کہ تخیل ہمارے ذہن میں اس چیز کی تصویر پیدا کرتا ہے جسکا وجود اسوقت ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ مثلاً آپ کی میز پر آپکے سامنے ایک کتاب رکھی ہوئی ہے، اور آپ اسکو دیکھ رہے ہیں، آپکے ذہن میں اس کتاب کی ایک تصویر پیدا ہوتی ہے، مگر یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ تصویر تخیل کا نتیجہ ہے، ہاں کتاب کو ہٹا لینے کے بعد جو تصویر آپ کا ذہن پیش کرے گی وہ البتہ تخیل کا کام ہے، مولوی صاحب کی اس مثال میں جماعت ”سمولی تیارہ“ کو جرمن کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، سوال یہ ہے کہ ہم اسکو کہاں تک تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، ہمارے نزدیک جیسا کہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں اسکو صرف شاعرانہ معنوں میں تخیل آرائی کہہ سکتے ہیں، ورنہ حصول نسیات کی وجہ سے ہم اسکو صرف اسوقت تخیل آرائی کا نام دینگے جبکہ ہم اپنے گرد و پیش کے حالات سے قطع نظر کر لیں اور اسپر ان تمام حالات سے علیحدہ غور کریں مگر شکل یہ ہے کہ سطور ہذا (یعنی فلسفہ اجتماع) کی تحریر کے وقت مصنف اپنے گرد و پیش یہ تاثر دیکھتا ہے کہ یورپ کی ہولناک جنگ کے شعلہ ہر طرح کی بے سرد پانواہن نہایت کثرت کے ساتھ مشہور ہو رہی ہیں“ (صفحہ ۵۵) اس بیان اور ان تمام افواہوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم اس مثال کو کسی طرح بھی تخیل آرائی نہیں کہہ سکتے،

اب سوال یہ ہے کہ اگر یہ تخیل آرائی نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمارے نزدیک یہ مثال ہے توجہ کی اس قسم کی جھکوؤ اکثر شاٹ نے (Expectant attention) کہا ہے،

(میںڈل آف سائیکوجی صفحہ ۱۵۹) مثلاً آپ ایک کتاب تلاش کر رہے ہیں، آپ کے ذہن میں اسکی شکل محفوظ ہے، اور آپ اسی تصویر کی مدد سے اس کتاب کی تلاش کرتے ہیں اگر آپ کے ذہن میں کسی قسم کی تصویر نہ ہو تو آپ اپنی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکتے، اس قسم کی تصویر کو کذب الحواس (Illusion) کا باعث ہوتی ہے جسکی اصلی وجہ یہی expectant attention ہوتی ہے، فرض کیجئے کہ آپ چلے جا رہے ہیں اور آپ کو یقین دلاتی ہے کہ زید بیگ، اتفاق سے کوئی اور شخص عمر کا پکڑا نظر آتا ہے مگر آپ کو وہ زید ہی دکھائی دیتا ہے۔

اتنا معلوم ہو گیا کہ (Expectant attention) کذب الحواس کا باعث ہوتی ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ مثال زیر بحث کذب الحواس کی کس قسم میں سے ہے، پروفیسر جیمز نے اسکو دو قسموں میں منقسم کیا ہے، (۱) ٹمپٹنگ آف سائیکوجی صفحہ ۳۱۸ ایک تو یہ کہ ایک چیز ہم پر ایک خاص اثر ڈالتی ہے، آئندہ جب کبھی وہ چیز سامنے آتی ہے تو ہم اسی پرانے اثر کے اُمیدوار رہتے ہیں اور اسی کو محسوس کرتے ہیں، دوسری قسم یہ کہ ہمارے ذہن میں ایک چیز کا خیال عارضی طور پر مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہوتا ہے، اسلئے ہمارے ہر چیز پر خاص چیز دکھائی دیتی ہے، مثلاً فرض کیجئے کہ آپ کبوتر کے شکار کو نکلے ہیں، آپ کے ذہن میں کبوتر کا خیال نہایت مضبوطی کے ساتھ جاگزیں ہے، اور آپ ہر طرف اس کے متلاشی رہتے ہیں، اتفاقاً آپ کو فصا میں ایک پرندہ دکھائی دیتا ہے جو کبوتر کے برابر ہے، آپ کا ذہن کبوتر کے دیگر صفات ذاتی مثلاً اسکا رنگ، اسکی سرخ آنکھیں وغیرہ اپنے پاس سے ملا کر اسکو کبوتر کی شکل دیدیتا ہے اور آپ اسی خیال پر اسپر مبذول چلا دیتے ہیں، بعینہ یہی حال اس سیارہ کا ہوتا ہے جسکو جماعت جرم کا ہوائی جہاز تصور کرتی ہے، "جنگ کے متعلق ہر قسم کی بے سرو پا خبریں مشہور ہو رہی ہیں" ان خبروں کی تکرار اور مختلف اشخاص اور مختلف ذرائع سے آنکی تشہیر کا اثر عوام پر یہ پڑتا ہے کہ

ان کے ذہن میں وہ تمام باتیں جڑا پکڑ لیتی ہیں، لہذا وہ ہر چیز کو اسی رنگ میں دیکھتے ہیں، اپنی فردن کی وجہ سے وہ ہر وقت جرم کا ہوائی جہاز کے منتظر رہتے ہیں، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رات کے وقت اچانک آنکی نظر ایک سیارہ پر پڑتی ہے، جرمی ہوائی جہاز دن کا خیال اسکو ہوائی جہاز کی شکل میں پیش کرتا ہے، اور اس کے ساتھ ہی ذہن جہاز کے لوازمات یعنی برقی روشنی اور سپاہیوں کی شکل بھی ہٹا کر دیتا ہے، اور لوگ اسکو جرم کا ہوائی جہاز یقین کر لیتے ہیں، اب اعتراض یہ ہو سکتا ہے کہ ذہن کے اس تمام فعل میں تخیل کی بھی مدد ہوتی ہے، ہم اسکو ماننے کے لئے ہرگز تیار نہیں تخیل کا یہاں بالکل دخل نہیں ہوتا، تمام تصور اور تمام رنگ آمیزی عقل کی طرف سے ہوتی ہے، کیونکہ بقول جیمز کذب الحواس میں تمام فتور عقل ہی کا ہوتا ہے، عقل مقدمات حتی کے جوڑ ٹوڑ میں ہونے کا کہاتی ہے جسکا نتیجہ ایک غلط ادراک ہوتا ہے جسکو اصطلاح میں "کذب الحواس" کہتے ہیں۔

جماعت کے تخیل کو متاثر کرنے کے لئے مولوی صاحب نے چار طریقے بیان کئے ہیں، ان میں سے تیسرا صفحہ ۶۶ پر بیان کیا گیا ہے، وہ ہوتا ہے:-

"تیسرا اصول تخیل کو متاثر کرنے کا وہی ہے جسے ہم ایک ہی آدمی صفحہ ۱۰ پر بیان کر چکے ہیں، یعنی ہر واقعہ کو حتی الامکان تصاویر و مناظر اصلی کے ذریعہ ظاہر کرنا۔"

جہاں تک ہم سمجھ سکتے ہیں، مولوی صاحب کا مطلب اور تمام استدلال یہ ہے کہ اس قسم کی متحرک اور جیتی جاگتی اور کامل تصاویر و مناظر دکھانے سے جماعت کے افراد کا ذہن فوراً اس چیز کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، جنکی وہ یادگار بن جاتی ہیں، مثلاً آپ کو سلاطین منلیہ کی شوکت و عظمت دکھانی مقصود ہے، آپ کسی بالکدپ یا سینا میں ان کے محلات، ان کے باغات، ان کے دربار غرض انکی زندگی کے ہر شعبہ کی تصاویر دکھاتے ہیں، انکو دیکھ کر ناظرین کا ذہن فوراً ان سلاطین کی طرف منتقل ہوتا ہے، اور وہ انکی شوکت و عظمت کے قائل ہو جاتے ہیں، بالفاظ دیگر

یہ تضاد یا تیلاف افکار کی دساتل سے ہلکے عقلیت کی طرف راجع کرتی ہیں،

ہلکے مولوی صاحب کے اس بیان غیر مشروط پر اعتراض ہے، کیونکہ یہ دکھایا جا چکا ہے کہ تخیل کو اس طریقہ سے متاثر کرنے میں تمام کھیل "ایتلاف افکار" کا ہے، اور ایتلاف افکار کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ ایک چیز کو دیکھ کر ہلکے اسکی ضد کا خیال آتا ہے، مثلاً سفید کو دیکھ کر سیاہی کا خیال آتا غیر معمولی بات نہیں، اسی طرح بیان بھی ہو سکتا ہے کہ تصویر کو دیکھ کر بجائے اسکے کہ سلاطین منلیہ کی شوکت و عظمت کا احساس ہو، ہو سکتا ہے کہ انکی طرف سے انکی عیش پرستی اور آرام طلبی کی وجہ سے اور نفرت ہو جائے، اس قسم کے ایتلاف بالتضاد کا ظہور پذیر ہونا ہر وقت بہت ترین قیاس ہوتا ہے جبکہ جماعت کے دل میں گروہ ثانی کی طرف سے نفرت تمامہ موجود ہو، مثلاً آپ ایک متعصب غیر مسلم سے جبکہ دل میں مسلمانوں اور اسلام کی طرف سے نفرت کئی ہو، بیان کریں کہ تم نیکی کے کام کرو گے اور اسلام لے آؤ گے تو مرنے کے بعد نہیں بڑی اور چمکدار آنکھوں والی اچھوتی حورین ملین گی، کھانے کے لئے دودھ، شہد، انار اور ہر طرح کے تر و تازہ میوے ملین گے، خدمت کے لئے ہر وقت خوبصورت غلام کمر بستہ رہیں گے" (صفحہ ۶۷) تو آپ خیال کر سکتے ہیں کہ اسکے دل میں ان الفاظ کا کیا اثر ہو گا؟ بجائے اسکے کہ وہ مسلمان نیک مردوں کی حیات اخروی کی آسائش کا قایل ہو، اسکو ان کے تئیش کا یقین ہو جائیگا، اس قسم کی اور مثالوں کی کمی نہیں، آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے اکثر اسی اصول پر کار بند ہونے کی کوشش کی جاتی ہے، جسکا نتیجہ ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ ناظرین بجائے رعب میں آنے کے نفور ہو جاتے ہیں، پنجس طابع کے لئے ایسی مسئلہ کا قیام نہیں۔

ظاہر ہے کہ مولوی صاحب کا یہ اصول میاں رگرا ہوا ہے، کیونکہ ہر اصول کے کلیتہً دو جوہر شلظ ہیں اور وہی بیان مفقود ہیں، اگر اسکو کچھ اس طرح مشروط کر دیں کہ "جماعت میں گروہ

ثانی کی طرف سے کوئی نفرت اور عداوت جاگزن نہیں ہوتی" تب البتہ ہم اسکو ہر موقع و محل پر کام میں لے سکتے ہیں، جن الفاظ میں مولوی صاحب نے بیان کیا ہے، ان میں اسکو "اصول" قرار نہیں دیا جاسکتا۔

جماعت میں جذبات کے جز و غالب ہونے پر بحث کرتے ہوئے صفحہ ۹ پر تحریر کیا ہے
x x x درندہ کائنات کی شیرازی جس کمائی سے چل رہی ہے، وہ جذبات کی قوت ہے،
جذبات کی جد ہر رفتار ہوتی ہے، اسطرف انسان جاتا ہے، جذبات کا جو تقاضا ہوتا ہے
اسی کے مطابق انسان سے افعال و اعمال صادر ہوتے ہیں۔

پھر صفحہ ۸۰ پر دوبارہ اسکا اعادہ کیا گیا، چنانچہ لکھتے ہیں:-

"کردار و سیرت کی کئی جذبات ہی کے ہاتھ میں ہے"

ان جملوں کا صریح مطلب تو یہ ہے کہ انسان کے من حیث الفرد تمام افعال و اعمال کا محرک جذبات ہیں، ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ مولوی صاحب نے "جذبات" کو کن معنوں میں استعمال کیا ہے، اگر یہ وہی ہیں جنکو انگریزی میں (Emotion) کہتے ہیں تو ہم کی طرح بھی مولوی صاحب کے ساتھ متفق نہیں ہو سکتے، اس میں شک نہیں کہ نجلہ اور محرکات عمل کے جذبات بھی ہیں، مگر صرف جذبات ہی کو محرک عمل قرار دینا غلطی پر مبنی ہے۔ "جذبات" کو کائنات کی شیرازی کی کمائی کہہ سکتے ہیں، اگرچہ اس میں بھی کلام نہیں یہ کہ اس شیرازی کے مختلف پرزوں میں سے یہ ایک پرزہ ہے بشرطیکہ ہم پر دفسر سیکڈ وگل کے ہ خیال ہو کہ جذبہ کو جبلت (Instinct) کے اجزا و ثلاثہ میں سے ایک تسلیم کر لیں، جبلتوں کے محرکات عمل ہوتے ہیں، کسی کو کلام نہیں اور ان ہی کی وجہ سے جذبات بھی محرکات عمل ہو سکتے ہیں۔
اصل یہ ہے کہ "جذبات" کا استعمال مولوی صاحب نے مختلف معنوں میں کیا ہے،

ہین ہو سکتے اور اسے اسکی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل اس کے تابع ہین ہو سکتی۔
ہم گے چل کر اسی صفحہ ۵ پر لکھا ہے:-

ابنہ عقل کا کام صرف اتنا ہوتا ہے کہ وہ جذبات کے غیر محدود و زور و قوت کو ایک حد تک محدود و مقید رکھتی ہے، سیرت انسانی کی تشبیہ اگر ایک سوار سے دی جائے تو کہا جاسکتا کہ اسکا رہوار جذبات ہیں اور عقل بجائے نگام کے ہے جو راہوار کو قابو سے باہر ہین ہوتے دیتی۔

ہمارے نزدیک یہ بہت مشکل ہے کہ عقل کو جذبات پر ہر قسم کی قدرت حاصل ہو، یہ بالکل اسکی دسترس سے باہر ہونے ہیں، قبل اس کے کہ عقل اپنا عمل تحدید و تقید شروع کرے، جذبات طاری ہوتے اور زائل ہو جاتے ہیں اور اگر وہ اتنا عرصہ ٹھہرتے بھی ہیں کہ عقل ان پر لپکا اثر ڈال سکے تو عقل اسوقت اپنے آپکو بالکل بے بس پاتی ہے، کیونکہ یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ جذبات ہمارے شعور کی طاقت کو اگر بالکل ہین تو بہت بڑی حد تک سلب کر لیتے ہیں اور جب شعور ہی تقریباً سلب ہو گیا تو عقل کس راستے سے داخل ہو سکتی ہے، شعور اور اسے عقل کا زور صرف اسوقت تک ہوتا ہے جب تک کہ جذبات نمودار ہین ہوتے، جذبات گویا تلی کی میاؤں ہوتے ہیں جسکو عقل کے چوہے ہین پکڑ سکتے۔

ادعا و تحکم پر غور کرتے ہوئے صفحہ ۱۶۲ پر ایک "پیکر ادعا" اور "جمجمہ تحکم" کے طبقے کے سب سے زیادہ مشہور شخص کی اندازہ تحریر کا ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے، یہ نمونہ صفحہ ۱۶۳ سے شروع ہو کر صفحہ ۱۶۴ تک پھیلتا چلا گیا ہے، طوالت کے خوف سے ہم اسکو قلم انداز کرتے ہیں، قارئین کرام خود تکلیف گوارا فرما کر اسکو ملاحظہ کر لیں، ہکو اس تحریر میں کئی قسم کا ادعا یا تحکم نظر ہین آتا، صفحہ ۱۶۴ کا نمونہ ابنتہ ادعا و تحکم کا اچھا نمونہ ہے، مگر یہ خاص تحریر ہمارے خیال میں ادعا و تحکم سے

کہیں اس سے مراد (Emotions) ہے اور کہیں (Sentiments) شاید صفحہ ۹۲ و ۹۳ پر آپ نے "جذبہ حب وطن" اور "جذبہ تحقیق فن و تفتیش علوم" کا ذکر کیا ہے، ظاہر ہے اس قسم کے جذبات کا وجود ہین یہ محض (Sentiments) ہونے ہیں، اس کے علاوہ بعض بعض جگہ "جذبات" کو ان عام معنوں میں استعمال کیا گیا ہے جنہیں کہ ناول نویس استعمال کرتا ہے، اس اختلاف معنائیم میں اصلی مراد کو سمجھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے، بہر کیف معلوم یہی ہوتا ہے کہ عبارت منقولہ بالا میں "جذبات" کو (Emotion) کا ہم معنی قرار دیا گیا ہے۔

اسی صفحہ پر بولوی صاحب لکھتے ہیں:-

"اور جذبات کی جو نوعیت ہوتی ہے اسی طرز پر انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل ہوتی ہے۔"

یہ بیان بھی ہمارے نزدیک قابل اعتراض ہے، انسان کی سیرت اور کیریکٹر کی تشکیل کو جذبات کی نوعیت کے تابع کرنا خالی از خطا ہین، اس بات کو واضح کرنے کے لئے فلسفیانہ دلائل کی ضرورت ہین کہ کسی چیز کی قلب ماہیت صرف اسطرح ہو سکتی ہے کہ ایک دوسری چیز اسکی صحبت میں ہمیشہ پاتا دیر رہے، ایک ایسی چیز جو کبھی آئے اور کبھی غائب ہو جائے، اور جب کبھی آئے تو صرف چند لمحوں کے لئے۔ کسی دوسری چیز پر اثر ہین ڈال سکتی، اور لہذا اسکی قلب ماہیت کامیاب ہین ہو سکتی، بجلی کی چمک سے کوئی تاریک کمرہ مستقل طور پر یا ایک کافی عرصہ کے لئے روشن ہین ہو سکتا۔ برخلاف اس کے ایک چراغ خواہ وہ چراغ سوئی کی طرح ٹپکتا ہو ہی کیون ہو ایک کمرہ کو روشن رکھ سکتا ہے، جذبات کی حیثیت بھی چمک برقی "یا تسم شرور" سے زیادہ ہین ہوتی، اس سے ظاہر ہے کہ یہ انسان کی قلب ماہیت میں مد

بالکل سراسر ہے، اس میں شک نہیں کہ اس عبارت میں جماعت کے جذبات کو برا نگینہ کیا گیا ہے اور اس طرح کہ یورپین مال کے بائیکاٹ کرنے کی تحریض کی گئی ہے، مگر وقت یہ ہے کہ مولوی صاحب نے یہ مثال ادعا و تحکم کی دی ہے نہ کہ جذبات کے برا نگینہ کرنے کی،

مغلہ اور امور کے جن پر ہلکے اعتراض ہے اور جنکو ہم بالفعل نظر انداز کرتے ہیں، یہ چند امور ہیں جن میں ہلکے مولوی صاحب سے اختلاف ہے، ہم ادعا و تحکم کے ساتھ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمارے خیالات و استدالات کہانٹک درست ہیں، ہم خواہشمند ہیں تو صرف اس بات کے کہ مولوی صاحب یا کوئی اور صاحب خواہ بذریعہ رسالہ ہذا اور خواہ بذریعہ خط کے ہماری تفتیش کر دیں یہ ایک علمی بحث ہوگی جسکی کہ ہمارے اردو رسائل میں بہت کمی ہے۔

موازنہ انیس و پیر

مصنفہ مولانا بشلی مرحوم

کا

ایک مولوی ایڈیشن لکھنؤ کے ایک مطبع کا چھاپا ہوا تیار ہے، جن صاحب کو ضرورت ہو طلب

فرمائیں قیمت پندرہ

”بیچر“

موازنہ

ہفتہ وار رسالہ نیشن، اس وقت انگلستان کی سنجیدہ و آزاد خیال جماعت کے خیالات کا ترجمان سمجھا جاتا ہے، ذیل میں اس کے ایک مضمون کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے، جو حال کی ایک اشاعت میں اس نے بیگم اور اس کے کارناموں پر شائع کیا ہے، اس سے مغرب کے شرقی نقطہ نظر پر روشنی پڑے گی۔ (عارف)

عین اس وقت جبکہ ساری دنیا جنگ و پیکار میں مصروف ہے، تنکین و تپلی کے لئے یہ کافی ہرگز کم از کم ایک آواز تو ایسی ہے جو خواہ کتنی ہی پست و نارسا ہو، برابر امن و صلح کا پیام گنگنا رہی ہے، سارے شور و غضب، چیخ و پکار کے درمیان میں بھی ایک ہندی کی خاموش آواز برابر چلی آرہی ہے کہ تباہ کن جنگ و فساد نہیں بلکہ مصالحت و محبت و تحمل، دنیا کی قدرتی نعمتیں ہیں، اسی پیام کی منادی کے لئے راجندر و ناہنہ ٹیگور ایک ملک سے دوسرے ملک، اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم کی بسے پاؤں خاک چھانتے رہے ہیں، اور ایک انٹرنیشنل یونیورسٹی (جامعہ بین الاقوامی) کا منصوبہ باندھتے رہے ہیں، ان کا استقبال جسطرح کیا گیا ہے، وہ ٹھیک اسی طرح کا ہے جیسا کہ اس جہنم ارض میں کسی فرشتہ کی آواز کی گائی جا سکتا ہے، حکومت نے انکو باغیانہ شورش کا مرتکب سمجھا، سرکاری جاسوسوں نے انکا تعاقب کیا، حکام نے ان سے بدگمانی رکھی، اور بہت عنایت کی تو انہیں ایک منصوبہ باز شیخ چلی فرادیا، غرض اب تک تمام پیامبران روح کے ساتھ دنیا کی جو روش رہی ہے، وہی سنت اسکو بھی ادا کرنی پڑی، لیکن با این ہمہ یورپ یا امریکہ میں جہاں کہیں بھی اس کے قدم پہنچے، وہ ایک آواز کتنی ہی پست و نارسا ہے، مسلسل امن و امان کا پیام دیتی رہی ہے، اور انٹرنیشنل یونیورسٹی کا تخیل

اسی جادہ پر گام زنی کرتا رہا ہے۔

یہ راستہ شکات کے پہاڑ تک گیا ہے، اسکے آغا زہی بین ایک عظیم الشان سدرہ کی حیثیت سے وہ سرکاری نظام تعلیم بنتا ہے، جسے باشندگان ہند کے سر حکومت انگریزی نے مندرجہ اس نظام کی اہمیت ناقابل انکار ہے، اسی نظام تعلیم نے ہندوستان کے تعلیم یافتہ گروہ کو ایک مشترک زبان بنایا کر دی ہے، جس سے خواہ وہ کسی نسل کے ہوں، باہم تبادلہ خیالات کر سکتے ہیں اسی نے ہندوستان میں احساس اتحاد پیدا کیا ہے، اور اسی نے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کو ملک کے باہر آزادانہ سفر و سیاحت پر آمادہ کیا ہے، اسی نے ہندوستان کے انگریزی لٹریچر کے خزانہ تک رسائی کرائی، اور اسی نے اسے انگریزوں کے مخصوص اخلاق و آداب سے روشناس کرایا ہے، پھر جب تک ہمارے ہاں کے مشہور سیاسی مصنفین کی تصانیف داخل نصاب درس رہیں یہی نظام تعلیم، آزادی کی خواہش، اور حکومت خود اختیاری کے منافع کے احساس کا بھی نشوونما کرتا رہا، لیکن ان سب اعترافات کے باوجود یہ نظام تعلیم ہے اسی مطیعین و پرہیزگار و کٹوریہ کی ایک یادگار جبکہ ہمارے سیاسی ارباب عل و عقد کو توقع کیا معنی یقین تھا، کہ جس قوم کی تعلیم و تربیت انگریزی نمونہ پر ہوگی، وہ بھی انگریز ہی بن جائیگی، اور اس سے زیادہ کیا چاہیے تھا؟ لیکن ایک بالکل مختلف المزاج و مختلف الخصائل قوم پر اپنی تہذیب کے خواہ مخواہ سرمنڈھنے کا جو نتیجہ پیدا ہوا، اور بالکل قدرتی طور پر پیدا ہوا وہ ہم سب کے سامنے ہے، ہم بین سے بعض انخاص واقف ہیں کہ آج سے بیس بائیس سال پیشتر ایک تعلیم یافتہ ہندی کے کیا اوصاف و خصائل ہوتے تھے؟ اسکے مزاج کی چیزیں یہ ہوتی تھیں کہ وہ اعلیٰ درجہ کی انگریزی لکھ سکتا ہے، انگریزوں کی ایک ایک بات اس نے اخذ کرتی ہے، وہ سوچن اور سچیلے کی طرز میں انگریزی شاعری کر سکتا ہے، اور گلیڈ اسٹن یا کسی اور قدیم تر خطیب کے انداز میں لچے دار فصاحت کے دریا بہا سکتا ہے، اس نظام تعلیم کے

وزن سے دب کر بہت سے افراد خود اپنی ہی قوم کی زبان و خیالات سے بیگانہ ہو گئے، اسکی ایک مثال مشہور نقشن راشد بہاری گہوش تھے جنھوں نے حال ہی میں وفات پائی، انگریزی لٹریچر پر انکو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ انکی گفتگو انگریز مصنفین کے اقتباسات کا مجموعہ ہوتی تھی، اور انھوں نے انگریزوں کے فلسفہ سیاسیات کا رنگ ان پر اسقدر غالب آگیا تھا کہ گویا پٹ کی تقریریں ہوتی تھیں، لیکن دوسری جانب وہ اپنے ہوطنوں کے خیالات سے بالکل نا آشنا ہو گئے تھے، اور اپنی مادری زبان میں شاید ہی تقریر کر سکتے۔

ہم لوگ اس طرز کے ہندوستانیوں سے خوب واقف ہو چکے ہیں، جو اگرچہ ہمارے شاعروں اور خطیبوں کے کلام کے حافظ ہوتے تھے، اور خلی زبانوں پر ہر وقت برک ایل، یا مارے کے ارشادات رستے تھے، (مارے کے حوالے اکثر اس ذریعہ ہند کی بے اصولی کے ثبوت میں بھی پیش کئے جاتے تھے) تاہم ہم ساتھ ہی یہ بھی محسوس کرتے رہتے تھے کہ یہ چیزیں عموماً رٹ کر ازبہ کر لگتی ہیں، اور شیر مادر و روح آبائی کی طرح جز و دماغ نہیں ہوتی ہیں، راقم مضمون کو ایک مرتبہ بڑی ہی پردرد و حسرتناک نظارہ دیکھنا پڑا تھا، کہ ایک ہندوستانی جو حقیقی معنی میں شاعر تھا، بحیثیت کالمٹہ یونیورسٹی میں ادبیات کے پروفیسر ہونے کے ہندی نوجوانوں کو ٹینس کی مشہور نظم پرنس (Princess) کی تعلیم دے رہا ہے، حالانکہ یہ ایسی کتاب ہے کہ جسکے نہ صرف نکات بلاغت، ہندوستانی معاشرت، ماحول و روایات کے لحاظ سے ناقابل فہم ہیں، بلکہ جسکے صاف و سادہ معنی بھی سمجھ میں نہیں آسکتے تھے، یہ ہرگز نہ خیال کرنا چاہیے کہ ہم لوگ اپنے قائم کردہ نظام سے خواہ مخواہ برداشتہ خاطر ہو گئے ہیں، اور اسلئے اس میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر عیب پیدا کر رہے ہیں، نہیں بلکہ خود اہل ہند بھی یہی صدا دے رہے ہیں، اپنی تابعدار میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندوستانی کے الفاظ پیش کرتا ہوں، جو یورپ و امریکہ دونوں جگہ کے مغربی خیالات کا گہرا

روشناس تھا، لالہ لاجپت رائے نے گزشتہ دسمبر میں بمقام ناگیپور، بحیثیت صدر کانفرنس طلبہ کے فرمایا :-

”یاد رکھو کہ موجودہ نظام تعلیم کے بزرگ ترین خرابیوں میں سے یہ ہے کہ اس سے طلبہ میں نہ از خود سوچنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور نہ از خود عمل کرنے کی۔۔۔۔۔ میری نگاہ میں ایمانداری سے اور خدمت ملک کی خاطر سڑک بنانے کا کام کرنا دہلی کلکٹری سے بدرجہا زیادہ معزز ہے،۔۔۔۔۔ زندگی کی یہ غایت ہرگز نہیں ہو سکتی کہ روپیہ کمایا جائے، یا انسان ایک پڑا لکھا جانور ہو کر رہ جائے، آج ہر وہ شخص جو انگریزی اچھی بول لیتا ہے، اپنے تئیں روشنیال اور ایک ممتاز ہستی سمجھنے لگتا ہے، میں نے اس جماعت میں جو انگریزی لکھتے پڑھتے ہیں خوب طاق ہی پرکھتے ہیں پائے ہیں۔۔۔۔۔“

خود را بنذر ناتھ ٹیگور اپنی مغربی تعلیم کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس سے وہ اپنی حالت مثل اس درخت کے محسوس کرتے ہیں، جسکو کھلے میدان میں آزادانہ نشوونما کا موقع نہ ملے، بلکہ جسے اکھاڑ کر اسکے صندوق تیار کئے جانے لگیں، ایک پمفلٹ میں جو اپنے بولیور دالے اسکول کے متعلق انھوں نے لکھا ہے اور ہنوز شائع نہیں ہوا ہے وہ تحریر کرتے ہیں :-

”میں کو جب عرصہ تک اسکی قدرتی غذا، صداقت، انہیں ملتی، نیز آزادی، نو سے آتے محروم رکھا جاتا ہے، تو اس میں کامیابی کی غیر قدرتی ہوس پیدا ہو جاتی ہے، اچانچہ ہمارے طلبہ اسی کامیابی امتحان کے غلط کے شکار ہو گئے ہیں، اس کامیابی کے معنی یہ ہیں کہ کم سے کم علم پر زائد سے زائد غبر لجاؤں، یہ نفس کو حق و صداقت سے بالقد غدا ری ذہنی بددیانتی کی اور اس حماقت کی تعلیم دیتا ہے، کہ نفس خود اپنا مذاق بنائے، ساتھ ہی چونکہ ذہن و نفس کے وجود ہی سے ہم فاضل کر دئے جاتے ہیں، اس لئے ہم اس نتیجہ پر پہنچ کر نہایت مسرور رہتے ہیں ہم امتحانات

پاس کرتے چلے جاتے ہیں، خوشی، خوشی گلرک، دیکھیں دیکھیں اسپیکر بٹے چلے جاتے ہیں اور ذہنی میں مرتے چلے جاتے ہیں“

ٹیگور نے یہ دکھایا ہے کہ ہندوستان بھر میں بلا استثنا ایک بھی ایسی بونیورسٹی عہد حاضر میں نہیں قائم ہوئی ہے جو کسی ملکی یا غیر ملکی طالب علم کو ہندی دماغ کے بہترین کارناموں سے روشناس کر سکے، اس غرض کے لئے ہیکو مسند پارکر کے جرمنی، فرانس کے دروازے کھٹکنا پڑتے ہیں“

اس موقع پر ٹیگور کے ذہن سے آکسفورڈ کی وہ عجیب و غریب عمارت نکل گئی، جو دریا کے کنارہ مشرقی تعلیم کے لئے مخصوص کی گئی ہے، یا شاید یہ بات ہو کہ کوئی بھی شخص میان دیدک علوم کی تحصیل کے لئے داخل ہوتا ہو، بہر صورت ٹیگور کا شکوہ باطل و اچھی ہے، اور یہ محض اس غلطی کا کہ مشرقی نفس پر خواہ مخواہ مغربی تعلیم ٹھونس دی گئی ہے، اور بقول ٹیگور تعلیم کو جیل خانہ کی تعلیم بنا دیا گیا ہے، خیال یہ کہ ٹیگور پڑھا ہے، کہ قدیم ہندی طریق تعلیم کی از سر نو ترویج کی، پوری کوششیں مختلف سمتوں سے شروع ہو گئی ہیں، اس کوشش کی ایک مثال گرد کل ہر دور ہے جو عین اس مقام پر واقع ہے جہاں سے مقدس گنگا پہاڑوں سے پاک و صاف نکلتی ہے، یہاں آریہ سماج کے ایک سخت فرقہ کے قواعد کے مطابق نوجوانان ہند کی تعداد کثیر آٹھ برس کی عمر سے لیکر پچیس سال کی عمر تک رہتی ہے، جس پر اس سولہ سال کی مدت میں عورت کا سایہ تک بھی نہیں پڑنے پاتا، بجز اسکے کہ ماں کی زیارت کر جائے، اور وہ بھی سال بھر میں صرف ایک بار۔ یہ لوگ مسلسل آٹھ سال تک قواعد زبان سنکرت کے ازبر کرنے، اور بعد کی مدت میں ویدک دھرم کی کتب مقدسہ کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں، اور غذا، لباس، تربیت ہر شے میں قدیم ہندی طریقہ کی سختی سے پابندی کرتے رہتے ہیں، یہی رد عمل ہے جو ایک اجنبی نظام تعلیم کے خلاف پیدا ہوا ہے، جس نے گزشتہ جنوری میں مرزا پورا اسکوائر (کلکتہ) کے ایک عام جلسہ میں ہاتھ گا ندھی کی زبان سے یہ کہلایا :-

تکلیفیں و تکلیفات

ایسٹ انڈیا ایوسی ایشن

مجموعہ ان متعدد انجمنوں اور مجالس کے جو مغرب میں مسائل شرقی کی تحقیق و تفتیش کے لئے قائم ہیں، ایک قابل ذکر مجلس ایسٹ انڈیا ایوسی ایشن کے نام سے موسوم ہے جسکو قائم ہوئے نصف صدی سے زیادہ عرصہ ہو چکا ہے، اس مجلس کے بھی قیام کی بھی اصلی غرض، مثل اس قسم کے دوسری انجمنوں کے سیاسیات شرق کا کھوج لگانا ہے، تاہم ضمتاً شرقی (خصوصاً ہندی) علوم و فنون کے متعلق بھی یہ انجمن فی الجملہ مفید خدمات انجام دیتی رہتی ہے۔

انجمن کا مستقر لندن (ویسٹ منسٹر چیمبرز، ڈکٹوریہ اسٹریٹ) ہے، اور اسکے ارکان میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کی ایک تعداد کثیر شامل ہے، کچھ ارکان دوسرے ممالک شرقی کے بھی باشندہ ہیں، عام رکنیت کا چندہ ۲۵ شلنگ (۱۲ روپیہ) سالانہ ہے، اور لائف ممبری (رکنیت تاحیات) کا چندہ ۱۴۰ پونڈ (۴۰ روپیہ) ہے، انجمن کے نائب صدر انجمن برکثرت ہیں، جنکا تعلق یا شاہی خاندان سے ہی یا طبقہ دالبیان ملک و امرا سے، مثلاً ڈیوک آف کناٹ، لارڈ کرزن، لارڈ چمبر فورڈ، لارڈ ہارڈنگ، لارڈ رونا لڈسٹن، ہرن ہائٹس آغا خان، مہاراجہ اندور، مہاراجہ درہنگہ، مہاراجہ بیکانیر، وغیرہ، صدر انجمن لارڈ رے تھے، جبکہ حال میں انتقال ہو گیا ہے، اور اسلئے اسوقت صدر کا عہدہ خالی ہے۔ ایک انتظامی کونسل ہے، جسکے صدر لارڈ لیننگٹن ہیں، اور نائب صدر رائٹ از بل سید امیر علی دسرکشن گپتا۔ اور ارکان ارکان ہیں، مہربان بیس، انوچہر جی بہاؤنگری، وغیرہ ہیں، بیشتر حصہ

شریک رہتے ہیں، لڑکیوں کا داخلہ بالکل لڑکوں ہی کی طرح ہوتا ہے، جو ہندوستان میں ترقی کی جانب ایک بالکل غیر معمولی قدم ہے، ٹیگور کا ارادہ بہت جلد ایک عمارت مغربی مردوں کے لئے اور ایک عمارت مغربی خواتین کے لئے بنانے کا ہے، امن و مصالحت کا راستہ یہی ہے اسلئے کہ بقول ٹیگور،

تعلیم کی غایت صرف یہ ہونا چاہیئے کہ تمام علوم اور مشاغل حیات اجتماعی و روحانی کے اندر ہمیں ایک رشتہ اتحاد محسوس ہونے لگے۔

(نیشن اینڈ آئیٹیم)

سیرۃ نبوی

کی

پہلی جلد کتابی تقطیع ۲۰ x ۲۶ پر چمپکریا ہے، صفحات ۵۰، لکھائی چھپائی اعلیٰ، قیمت باختلاف کاغذ۔

درجہ اول
درجہ دوم

نمبر

انگریزوں کا ہے، ہندوستانی خال خال ہیں، آزیری سکریٹری سٹرائٹنلی رابنس ہیں، عام ارکان میں بھی انگریزی عنصر غالب ہے، سال گذشتہ عام ارکان میں ہندوستانی عنصر کا جو اضافہ ہوا، اس سلسلہ میں مسلمانوں کے چند قابل ذکر نام یہ ہیں، سید جہدی حسن بلگرامی (جیدر آباد) نواب عقیل جنگ بہادر، (فرزدان نواب عماد الملک بہادر) سید راس سعود (ناظم تعلیمات مملکت آصفیہ) و ڈاکٹر سراج الحسن (رکن عدالت عالیہ دکن)

انجمن کے عام جلسے، بحر، اگست و ستمبر کے ہر مہینے ہوتے ہیں، جنہیں اہم و دلچسپ عنوانات پر مضامین پڑھتے جاتے ہیں، اور بحث و مباحثہ ہوتا ہے، سال گذشتہ ان جلسوں کی کاروائی حسب ذیل ہے۔

۱۷۔ مئی ۱۹۲۰ء کے جلسہ میں سر ہاروی ایڈمن صدر رنچے۔ مضمون یہ تھا "تامل زبان کی ضرب المثلین، باشندوں کے خیالات و زبان کی کنجی" سر رابرٹس نے اس عنوان پر لکچر دیا۔

۲۲۔ جون ۱۹۲۰ء کے جلسہ کی صدارت لارڈ لینگٹن نے کی، عنوان تھا "کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کا کام" ڈاکٹر ہارنگ نے مضمون پڑھا۔

۱۲۔ جولائی ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ مسٹن کی صدارت میں ہوا، سٹرمور لینڈ نے "مسئلہ افلاس ہند پر مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۲۰ء کا جلسہ لارڈ کارمائیکل کی زیر صدارت ہوا، پادری شورن نے "ادبچے ہندوستانی خاندانوں کے لڑکوں کی تعلیم" پر مضمون پڑھا۔

۲۲۔ نومبر ۱۹۲۰ء کو سرنوچر جی بہاؤنگری کی زیر صدارت جلسہ ہوا، اور ڈاکٹر دوگل نے "تحفظ آثار قدیمہ ہند" پر مضمون پڑھا۔

۲۴۔ جنوری ۱۹۲۱ء کے جلسہ کے صدر نشین سر رونلڈ راس رنچے، عنوان "ہندوستان میں پیشہ و طب" تھا، ڈاکٹر ڈب جانشن نے مضمون پڑھا۔

۲۱۔ فروری ۱۹۲۱ء کا جلسہ سرائڈ ورڈ ہنری کے زیر صدارت ہوا، اور سر جان گنگ نے ہندوستان میں جرائم اور پولیس "پر مضمون پڑھا،

۲۱۔ مارچ ۱۹۲۱ء کو جلسہ کے صدر نشین لارڈ لینگٹن رنچے، عنوان یہ تھا: "ہندوستان کے اتھارسیسی پر ایک نظر" سٹربال چندر چٹامن وادیانے مضمون پڑھا۔

۲۵۔ اپریل ۱۹۲۱ء کا جلسہ سرفرائس نینگ ہینڈ کے زیر صدارت منعقد ہوا، اور سٹرونی نے "کنشیر کی قدیم ہندو تہذیب" پر مضمون پڑھا۔

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ انجمن کا دائرہ نظر بہت وسیع ہے، اور اس کے تحت میں ہندوستان کے متعلق ہر قسم کے تاریخی، سیاسی، معاشرتی، اقتصادی و تعلیمی مباحث آجاتے ہیں۔

انجمن کے پاس دو رسالے ہیں، ایک جرنل جہیں صرف جلسوں کی رویداد ہوتی ہے، دوسرے ماہی رسالہ ایشیا ٹاک ریویو، جسکی ضخامت ڈیرہ سوا اور دو سو صفحوں کے درمیان ہوتی ہے، اس رسالہ میں علاوہ جلسوں کی روداد کے ایک اہم حصہ مقالات کا ہوتا ہے، سال روان کی چار شاخوں کے بعض مقالات کے عنوانات حسب ذیل تھے:-

(۱) بغاوت ہند،

(۲) ہندوستان میں صحافت کی ایک صدی،

(۳) فلسطین، ماضی و مستقبل،

(۴) علاقہ کوہ قاف اور سیاسیات مغرب،

(۵) جاپان اور امریکہ کے تعلقات،

(۶) مسئلہ کوریا،

(۷) مصر و ہندوستان کا موازنہ،

(۸) برہمین حکومت دہلی،

(۹) ڈیوک آف کناٹ کی سیاحت ہند،

(۱۰) دارالعوام اور ہندوستان کی قانونی کونسلین،

مقالہ نویس زیادہ تر انگریز اعلیٰ پشن یا ب عہدہ دار ہوتے ہیں، کبھی کبھی چینی، رومی، جاپانی، واطالوی اور باب قلم نے بھی دوران سال روان میں مقالات شائع کرائے ہیں،

مقالات دروید اور انجن کے بعد باب تجارت ہوتا ہے جس میں تجارتی حرفتی وکاروباری مسائل پر بحث ہوتی ہے، اسکے بعد باب تعلیم ہوتا ہے، جس میں ہندوستان دیگر ممالک مشرقی کے تعلیمی مسائل پر صفائیں ہوتے ہیں، باب الادب جو بہت مفصل ہوتا ہے، کئی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے، مثلاً شرق بعید، شرق قریب، ہندوستان، شعر و شاعری وغیرہ، اور ہر حصہ میں تصانیف متعلقہ پر دریلو ہوتا ہے، اس باب کو باب الانتقاد و تقریظ بھی کہہ سکتے ہیں، اسکے بعد باب المراسلت ہوتا ہے، اور سب سے آخری باب اثرات کے متعلق ہوتا ہے۔

پرتگالی زبان کا اثر

ہندوستانی زبان پر

ٹائلس آف انڈیا کے ایک مضمون نگار نے اخبار مذکور میں ہندوستانی زبانوں پر اور خصوصاً دکن کی زبان پر پرتگالی کا جو اثر پڑا ہے اُس پر ایک نہایت دلچسپ مضمون لکھا ہے جس سے ہماری اردو زبان کے بہت سے گمنام الفاظ کی صہیت، قومیت اور وطنیت کے اسرار معلوم ہوتے ہیں، مضمون نگار مذکور کہتا ہے،

اگرچہ مشرق میں پرتگالیوں کا عہد حکومت بہت کم رہا ہے، لیکن ان لوگوں پر جنہیں وہ رہے

انکا بہت بڑا اثر پڑا، اسکا پتہ اس ملک کی زبان سے چلتا ہے، جس میں وہ اپنے ناقابل فراموش اثرات چھوڑ گئے ہیں، جب ایک آدمی یہاں کی دیسی زبانوں کا مطالعہ کرتا ہے، تو انکی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی، جب وہ دیکھتا ہے کہ کس قدر پرتگالی الفاظ ان زبانوں میں استعمال کئے جاتے، اور دیسی بنائے گئے ہیں، مثلاً جب ایک شخص کسی بازار میں جاتا ہے اور میوہ فروش کی دکان پر پہنچتا ہے تو وہ اس سے کہتا ہے کہ وہ سنترہ، انناس، پیرو، آفوس (آم) پیرری، پوپیا، (پیتیا) کاجو، نیمبو، پیتا ہے، یہ تمام الفاظ پرتگالی الفاظ سنترہ (Centea)، انناس (Ananas)، پیرا (Pera)، آفونو (Affonso)، پیرس (Pere)، پوپیا سنترہ (Popeia) کاجو (Caju)، اور لیاؤ (Limoa) سے ماخوذ ہیں، ایک بنیاد عوی کرتا ہے کہ وہ بٹانا اور ساگو، سب سے کم دام پر پیتا ہے، اور اسکا آچار خوشبو اور ذائقہ میں بے مثال ہے، یہ تینوں الفاظ بھی پرتگالی ہیں، بٹانا (آلو) (Batata)، ساگو (Sago)، اور آچار (Achar) وہ اپنی چیز دن کو رطل (پرتگالی ارٹیل) (Arretal) سے توتا ہے اور رنگ عوض میں روپیہ (پرتگالی روپہ) (Rupala) جسپر شہنشاہ جارج کا چپا (چاپ) (Chap) ہوتا ہے پاتا ہے،

اب ذرا قدم بڑھا کر کسی ہوٹل میں چلے، وہاں ایرانی آپکی خدمت کے لئے تیار نظر آئیں گے، وہ پت (پرتگالی سپتاس) (Saptas) پہنے ہونگے، ان کے جموں پر خمیس قمیص (پرتگالی کیمہ) (Hamisa) ہوگی، اور اسپر استری (سترار) (Esturra) لگی ہوگی، آپ ایک بچ (بنکو) (Banko) پر تشریف رکھتے ہیں، اور وہ آپکی خدمت میں چا، یا کافی (پا) پیش کرتے ہیں، وہ اسے ایک باسی (طشت) (Basma) میں رکھ کر میز (میز) (Miza) پر رکھتا ہے، اس نے یرتوں کو اسکے قبل بالٹی (بالڈی) (Balde) یا پیپے (پیپا) (Pipia)

سے پانی لیکر دھوتا ہے، اور اس کو ال (تولیہ) (ٹوالہو) (Towel) سے جواسکے کدے پہ پہنچا ہے،

گر جا (ارجا) (Goreja) میں داخل ہوتے ہی پادری (پادرسے Padres) صاحب سے ملاقات ہوتی ہے، اور کرس (کرز) (Cruz) وغیرہ مقدس اشیاء پر نظر پڑتی ہے۔ عدالتیں اپنے مقدس لوداد (لودیدو) (Loudado) کے پاس پہنچتی ہیں، اور ملزموں کی چیزوں کو لیلام (نیلام) (Lilam) (دیلاد) (دولاد) کرتی ہیں، سرکون پر ہکوپان والا (بولالا) (بولہ) (Bomba) (کال بیٹی) (کالافیت) (Calafate) پولیس (پولیٹیکا) (Politica) اپنی پڑیوں پر پیلا فیتہ (فیتا) (Fita) لگائے ہوئے نظر آتی ہے، وفادار لوگ انگریز (انگریز) (Angrez) سرکار کے برکات کا اعلان کرتے اور ہاتھ کا گاندھی اور انکے پیروؤں کے ہندوستان میں طوفان (ٹوفیک) (Tofac) اٹھانے کی کوشش کو برا بھلا کہتے ہیں، ہم ایک اورت (باغ) (ہورتا) (Horta) میں رہتے ہیں، اور "فرزندری" (محصول ادا کرنے میں) آپ اپنے کمرہ (کمر) (Camera) میں رہتے ہیں، اس میں چابی یا چابھی (کنبی) (چادی) (Chade) سے تالا لگاتے ہیں، اور ایک الماری (ارمیریو) (Armario) میں اپنے قیمتی مال کو بند کر دیتے ہیں۔

اب خواہ پرتگالی حکومت کے تمام اثرات ہندوستان سے غائب ہو جائیں اور اس محل کے ٹکڑے جنگو فادر ہل (Hill) پرتگالی فن تعمیرات کی آخری یادگار کے نام سے یاد کرتے ہیں، مٹی سے سٹ جائے تو بھی پرتگالی الفاظ جو دیسی زبانوں میں داخل ہو گئے ہیں ہمیشہ کے لئے مشرق پر پرتگالی حکومت کی یادگار کی حیثیت سے باقی رہیں گے۔

معارف: یہ الفاظ کو خاص دکن دہلی میں مستعمل ہیں، لیکن چونکہ اردو بھی دکن ہی سے آئی ہے، اسلئے

اردو میں بھی یہ الفاظ مل گئے ہیں، پرتگالی ہندوستان کے پہلے یورپین تاجر ہیں، اور پہلی قوم ہے جو یورپین چیزوں کو ہندوستان لائی ہے، اسلئے ان چیزوں کے ساتھ ان کے ناموں کا بھی ہندوستان آنا ضرورت تھا، منتہرہ، شناس وغیرہ پہل، اور استری (کپڑے پر) نیلام، میز، بالٹی، چپا، گرجا، پادری، انگریز، بمبہ، فیتہ، کمرہ، الماری، چابھی، تو خبر پرتگالی لائے ہیں، پاؤروٹی، جوصل میں (پون) ہے وہ بھی پرتگالی ہے، بلون کے معنی روٹی کے ہیں، ہمارے زندہ دل شاعر غالب کی شراب پرتگالی کا نام بھی آپ نے سنا ہوگا، تعجب ہے کہ یہ بھی ہندوستان کی پیداوار نہیں، مضمون نگار نے بعض عربی و فارسی الفاظ کو بھی پرتگالی شمار کر لیا ہے، مثلاً دکن میں ایک قسم کی زمین (جائداد) کا نام "فرند می" ہے، اسکو بھی اس نے پرتگالی بتایا ہے، مگر اسکی اصل نہیں بتائی ہے، حالانکہ یہ "فرند می" ہے، جو اس زمین (جائداد) کو کہتے ہیں، جو سرکار کی طرف سے نسلاً بعد نسل ملی ہو، گاندھی کے پیر جو طوفان اٹھا رہی ہیں، وہ ہمارے مضمون نگار کو یورپین نظر آتا ہے، مگر ایک مسلمان سے پوچھو تو وہ خالص اسلامی (عربی) بتائیگا، اور حضرت موسیٰ اور فرعون کی "ردحانی جنگ" کے واقعات میں قرآن کی یہ آیت پڑھ دیکھا، فَاَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ (اعراف) قمیص بھی عربی ہے، اور قرآن میں مستعمل ہے۔ لیو (لیون) فارسی ہے، اٹل بھی عربی مضمون نگار نے اس سلسلہ میں ایک بڑی حقیقت کو فراموش کر دیا ہے، اسپین و پرتگال پر عربوں کا صدیوں تک اثر رہا ہے، اس بنا پر سیکڑوں، ہزاروں عربی و فارسی الفاظ اسپینی، پرتگالی میں چلے گئے ہیں، چنانچہ ڈاکٹر انگلیسن نے ان الفاظ کا ایک فریج لنت ترتیب دیا ہے، جو اس وقت ہمارے سامنے ہے، کتاب کا نام یہ ہے، *Glossaire Des mots Espagnols Et Portugais Derives De L'Arabe* یعنی اسپینی اور پرتگالی کے ان الفاظ کا لنت جو عربی سے ماخوذ ہے، اسطرح عربی و فارسی کے بہت سے الفاظ ابیر پھر کر مغرب جا کر پھر مشرق آئے ہیں،

اختر علیہ

نیویارک (امریکہ) سے ایک ماہوار رسالہ منظر کشا ہے، حال میں اس نے اپنا ایک انڈین نمبر شائع کیا ہے جو تازہ ہندو مسائل ہند پرستوں سے مناظر ہند کے متعدد مرتفع اور تصویریں درج ہیں۔ آغاز ٹیکور کی ایک نظم سے ہے، ایک ایک مضمون ٹیکور و گاندھی کے متعلق ہے، ایک مضمون خود ٹیکور کے قلم کا ہے۔

ٹیکور اپنی حال کی سیاحت یورپ کے زمانہ میں ایک مرتبہ صوبہ الیس سے گزر رہے تھے، یہ وہی صوبہ ہے جو ایک زمانہ میں فرانس کے قبضہ میں تھا، مگر سن ۱۸۷۱ء میں جرمنی کے ہاتھوں منہوج ہو گیا تھا، اور اب پھر از سر نو فرانس کے قبضہ میں آیا ہے، اسٹراسبرگ کی مشہور یونیورسٹی اسی صوبہ میں ہے، ٹیکور کی ٹرین جو وقت اسٹراسبرگ اسٹیشن پر پہنچی، شب کے دو بجے تھے، یونیورسٹی کے طلبہ کو پہلے سے سن گن ملگنی تھی، انکی ایک جماعت کثیر نے آکر اس وقت حاکم کیا، اور ٹرین کا محاصرہ کر لیا، بالآخر ٹیکور کو ٹرین سے اتر کر ایک دن کے لیے یہاں قیام کرنے کا وعدہ کرنا پڑا، جب جا کر ٹرین آگے بڑھنے پائی۔

اسی اسٹراسبرگ یونیورسٹی نے وعدہ کیا ہے کہ ڈیکارٹ سے لیکر برکمان تک فرینچ زبان کے تمام اعلیٰ مطبوعات کا ذخیرہ ٹیکور کے مدرسہ بولپور کے مندر کر لگی، فرانس کی وزارت تعلیم بھی غالباً اپنے حدود اقتدار کے اندر تمام مطبوعات کا ایک ایک نسخہ عنقریب مدرسہ بولپور کی زمینیت کے لیے ارسال کرے۔

لندن میں مسائل طبیعیات کے مطالعہ و تحقیقات کے لیے اس وقت متعدد انجینین اور مہلین قائم ہیں، مثلاً فزیکل سوسائٹی، فیراڈے سوسائٹی، روٹنجن سوسائٹی وغیرہ، اب ان سب کی ترکیب و شمول سے ایک عظیم الشان و مرکزی انشٹیوشن، انسٹیٹیوٹ آف فزکس کے نام سے قائم ہوا ہے، جسکے صدر مشہور اہر سائنس سر چرچ ڈکلیئر بروک قرار پائے ہیں، امید کی جاتی ہے کہ اب سائنس کی اس شاخ کو انگلستان میں نمایان ترقی حاصل ہونے لگی۔

ڈین انک نے جو انگلستان کے ایک مستند عامل اور ارٹاٹیلین سوسائٹی کے صدر ہیں، کچھ روز پہلے ایک کچھ ”مطالعہ مذہم و مستحسن“ کے عنوان سے دیا، اس میں انھوں نے فرمایا کہ اخبار مینی کی زیادہ عادت ذہن و اخلاق انسانی کے لیے مضر ہے، عموماً لوگ روزانہ کئی کئی گھنٹے ان چیزوں کے پڑھنے میں صرف کر دیتے ہیں، جن سے ذہن و اخلاق کسی کو نفع نہیں حاصل ہو سکتا۔

لاجرنل لکھتا ہے کہ لارڈ ایلنباؤ کی اقدام قتل کے الزام میں ایک ایلانوی امیر جو جیسی میں ماخوذ ہوا ہے، اس نے اپنی طرف سے پیرودی مقدمہ کے لیے انگلستان کے نامور بیرسٹر بیرنگٹن وارڈ کو دس ہزار گنی (کچھ آدھ پر ایک لاکھ روپیہ) کی فیس پر طلب کیا ہے، اس قدر گران فیس کو حیرت انگیز ہے تاہم اسکی نظیر سابق میں بھی ملتی ہے، ۱۸۷۱ء میں جب مہاراجہ برودہ کرنل فیرس رزیدنٹ کے زہر خورانی کے الزام میں ماخوذ ہوئے تھے تو انکی طرف سے پیرودی کے لیے سر جٹ ہیلنٹائن بھی اسی قدر فیس پر لندن سے ہندوستان آئے تھے، بلکہ اس زمانہ کی شرح تبادلہ کے لحاظ سے ہندوستانی سکے میں انکی فیس ڈیوڑھی کے قریب زاید تھی، جرنل مذکور لکھتا ہے کہ فیسوں کی یہ حیرت انگیز گران کی کوئی بالکل جدید امر نہیں بلکہ آج سے تقریباً سو برس پیشتر بھی بعض مقدمات کی فیس خاص لندن میں تین ہزار اور چار ہزار گنی ادا کی جاتی تھی۔

تو کیہ دار السلطنت جاپان میں بیرونی زبانوں کی تعلیم کا جو کالج قائم ہے، اس میں جتنے طلبہ کے مختلف زبانیں ہیں، ان کے اعداد و درج ذیل ہیں، ان اعداد سے اس باب سیاست کا اندازہ لگاتے ہیں کہ جاپان کے سیاسی و تجارتی تعلقات کس کس قوم سے کس درجہ کے ہیں:-

۲۳۹	انگریزی زبان کے طلبہ
۱۰۹	اسپانوی
۱۰۵	چینی
۹۶	فرنگ
۹۳	جرمن
۹۸	روسی
۸	منگولی

جنگ سے قبل جرمن و روسی زبانوں کے لینے والے طلبہ کی تعداد موجودہ تعداد سے بہت زیادہ تھی

توام (جرمیا) بچوں کی طویل العمری کی ایک دلچسپ مثال کا ذکر آجکل اخبارات میں ہو رہا ہے۔ لارڈ لٹن سابق وائسرائے ہند کی خاتون، بیڈی لٹن جنگی ہشاد سالہ سالگرہ ۱۵ ستمبر کو پڑی تھی، اور بیڈی لٹن ۱۵ سالہ توام بہنیں ہیں، یہ دونوں آج سے ۸۰ برس پیشتر ایک ساتھ پیدا ہوئی بہنیں اور صورت و باہم اس قدر مشابہت ہیں کہ یا لے ہو کر ان کے منگیتروں کو اکثر دھوکا ہوتا تھا کہ وہ اپنی منظور نظر ہی سے گفتگو کر رہے ہیں، یا اسکی بہن سے، یہ ہم شکل آج تک قائم ہے، یہاں تک کہ قریب کے اعزہ کو بھی شناخت دشوار رہتی ہے، البتہ دونوں کی سیرت، خیالات وغیرہ میں بچہ فرق ہے۔

مارگریڈون کے علاج کے ایک ماہر نے نیو اپارٹر میں سانپ کے کاٹنے کی دو نہایت مجرب و سہل اصول دو ایٹن شالچ کی ہیں، ان میں سے ایک دوا کیلے کا پانی ہے، سانپ کیلے سے ہلکتا ہے، چنانچہ کیلے کے درخت خواہ کتنے ہی گہنی جاڑیوں کے درمیان ہوں (بجز ایک خاص قسم کے سانپ کے جو سبز رنگ کا ہوتا ہے اور ملک کے صرف چند مخصوص حصوں میں پایا جاتا ہے) سانپ ان میں گہنی نہ لیگا، جو وقت کسی شخص کو سانپ کاٹے، چاہیے کہ کیلے کے درخت سے فوراً تازہ عرق نکالیں اور اس کے دو پیالے مارگریڈہ کو پلا دیں، یہ علاج تجربہ سے ۹۹ فیصدی کامیاب ثابت ہوا ہے، دوسری دوا یہ ہے کہ جو لوگ گانجہ پیتے ہیں، انکی علم کی تہ میں ایک سیاہ کٹیہ جم جاتی ہے، اس کٹیہ کو پانی مار کر کسی پتھر پر گھس لینا چاہیے، اور اس گھر سے با دمی رنگ کے پانی کو مارگریڈہ کے جسم میں داخل کرنا چاہیے، سانپ جو وقت چوٹ کرتا ہے، تو مقام زخم اور اس کے حوالی پر نیلا نشان پڑتا ہے اسلئے کہ زہر کے اثر سے خون کا رنگ نیلا ہو جاتا ہے، چاقو یا نشتر سے زخم سے کچھ اوپر ہٹ کر ملکا سا شگاف دیکر سرخ خون کی تلاش کرنا چاہیے، اور جس جگہ پر بھی سرخ خون نکل آئے، اس شگاف زدہ حصہ میں دہی گانجہ کا پانی ڈال دینا چاہیے، مریض اگر بیہوش بھی ہو چکا ہے تو تھوڑی دیر میں ہوش درست ہو جائیں گے، اور اچھا ہو جائیگا۔

ڈاکٹر موصوف اپنے تجربہ کی بنا پر کہتے ہیں کہ یہ دوا میں جقدر جلد استعمال کرائی جا سکے، اسقدر ان کے موثر و کارگر ہونے کی زیادہ توقع ہے، کیلے کا تازہ عرق اگر چہ بدمزہ ہوتا ہے لیکن نہایت مجرب علاج ہے، علی ہذا گانجہ کی حلیم کی کٹیہ کا عرق بھی نہایت مفید ثابت ہوا ہے، کئی سال ہوئے ہزاری باغ (اٹریسہ) میں ایک عورت کو ایک کالے سانپ نے ڈس لیا، دہان کے ایک سائنٹسٹ کو پورے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد خبر ہوئی، اس نے آتی ہی مارگریڈہ کے زخم کے ارد گرد شگاف دینا شروع کئے

جو طلبہ زیر تعلیم ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مختلف فرائض و مناصب ملکی کے لئے ان سب کی جگہیں متعین ہو چکی ہیں۔

جاپان کی کل تعلیم کا بچوں کو چار طبقوں میں رکھا جاسکتا ہے:

(۱) کنڈرگارٹن مدرسہ - یہ بالکل بچوں کی تعلیم کے لئے ہوتے ہیں، جنہیں کہیں کوو کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے، ان میں تین برس کے سن سے بچوں کا داخلہ ہونے لگتا ہے۔

(۲) مدارس ابتدائی، ان میں عموماً چھ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس بھی چھ سال کی ہے۔

(۳) مدارس ثانوی، ان میں عموماً بارہ سال کی عمر کے بچے لئے جاتے ہیں، اور ان کی مدت درس پانچ سال کی ہے۔

(۴) مدارس اعلیٰ، یا ہائی اسکولز ان کی مدت تعلیم تین سال کی ہے، اور ان میں عموماً سترہ برس کی عمر کے طلبہ لئے جاتے ہیں، تعلیم یونیورسٹی میں داخل ہونے کا یہ پہلا دروازہ ہے، ان مدرسوں میں داخلہ انتخاب مقابلہ سے ہوتا ہے، اور مقابلہ بہت سخت ہوتا ہے، چنانچہ امیدواران داخلہ کا صرف ۱/۱۰ حصہ کامیاب ہوتا ہے اور باقی ۹/۱۰ حصہ منہ دیکھ کر رہ جاتا ہے۔

اس طرح یونیورسٹی میں داخل ہونے سے قبل پورے چودہ برس کی مدت تعلیم (علاوہ کنڈرگارٹن تعلیم کے زمانے) درکار ہوتی ہے، ملک میں عام و ابتدائی تعلیم کی جقدر بہولیتیں ہیں، ویسی ہی اعلیٰ یونیورسٹی تعلیم کے لئے شرائط و قیود ہیں، چنانچہ بہت ہی محدود تعداد میں ایسے خوش نصیب ہوتے ہیں جو یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم سے بہرہ مند ہو سکیں۔

لیکن سرخ خون کی چھینٹ بھی نظر نہ آئی، رفتہ رفتہ اس نے تمام اعضائے جسم میں تلاش کی، لیکن سر اور کہو پری تک کا خون نیلا پڑ چکا تھا، سرخی کا مطلق نشان نہ تھا، بالآخر پیوٹون کے پیچھے خون کی سرخی نظر آئی اور دہن معالج نے شکاف دیکر گانجہ کا پانی داخل کر دیا، عورت موت کے بے ہوش اور سچس پڑی ہوئی تھی، لیکن دو گھنٹہ گزرنے کے بعد اس کے ہوش و حواس درست ہو گئے اور اچھی طرح چلنے پھرنے لگی، یہاں تک کہ اب کئی برس ہو گئے ہیں اور مارگرزیدگی کا کوئی ضعیف سا اثر بھی اس کی صحت پر نہیں،

ٹائمز ایجوکیشنل سپلیمنٹ کے ایک مضمون نگار نے جو جاپان کی سیاحت سے واپس آیا ہے، اخبار مذکور میں جاپانیوں کے نظام تعلیم پر ایک مفصل مضمون تحریر کیا ہے، اس میں وہ کہتا ہے کہ جو شے ایک سیاح کی توجہ کو سب سے زیادہ اپنی جانب کھینچتی ہے وہ اس ملک میں تعلیم کی عمومیت ہے، جس کے بارے میں یارو کی نظر پڑتی ہے، وہ مدرسہ کی طالب علم ہی سمجھتی ہے، اور شاید ایک متفلسف بھی ایسا نہ سمجھے، جو کہنے پڑھنے سے نا آشنا ہو، ایک خاص بات یہ ہے کہ تعلیم کا شوق زمانہ طالب علمی تک محدود نہیں رہتا، بلکہ اسکے بعد بھی برابر قائم رہتا ہے، چنانچہ مجھے ریل یا ٹراموے میں جب ان کے ساتھ ہم سفر ہونے کا اتفاق ہوا، تو عموماً میں نے انہیں جرمن یا فرنچ زبان کی دقیق کتابیں مطالعہ کرتے پایا، و سائل ہندو پر کے متعلق معلومات ہم پہنچانے والی کتابوں کو وہ خاص ذوق سے پڑھتے رہتے ہیں، ایک روز پانچ بجے شام کو میں ٹوکیو کی امپریل یونیورسٹی میں گیا، اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایسے ناوقت بھی ۵۰ طلبہ غایت اہم و اہم کے ساتھ مشغول مطالعہ ہیں، جاپان و انگلستان کے نظامات تعلیم میں خاص فرق یہ ہے کہ انگلستان میں تعلیم کی اصلی غایت شخصیت و انفرادیت کا نشوونما سمجھا جاتا ہے، بخلاف اسکے جاپان میں۔ قومی اغراض و جماعتی مقاصد کا خیال سب پر غالب رہتا ہے، چنانچہ اس وقت (۱۹۰۹ء) لاہور کی تعداد میں

امپریل یونیورسٹی کے گریجویٹوں نے، بعد تکمیل تعلیم جس جس تعداد میں جن جن مشاغل کو اختیار کیا
اسکی تفصیل حسب ذیل ہے :-

پیشہ معلیٰ	۳۰۰۰۰
دکالت	۷۰۰
تجارت و کاروبار	۴۰۰۰
ملازمت سرکاری	۴۰۰۰

بہترین دماغ عموماً تجارت یا معلیٰ کے پیشہ کو انتخاب کرتے ہیں جو لوگ فراڈس درس دہندہ ہیں
لگے رہتے ہیں حکومت کی جانب سے ان کا خاص اعزاز و اکرام ہوتا رہتا ہے۔

انگلستان کی طرح جاپان میں بھی اکثر وقت یہ پڑ جاتی ہے کہ طلبہ کی تعداد کی مناسبت سے مدارس
موجود نہیں ہوتے، اسلئے گنجائش کی سخت قلت ہو جاتی ہے، اسکا علاج یہ نکالا گیا ہے کہ اکثر دو درجہ میں
اس تعداد سے زیادہ طلبہ داخل کر لئے جاتے ہیں، جسکی اجازت سررشتہ تعلیم سے ہوتی ہے، دوسرے
ایک ہی عمارت میں مدارس کے اوقات دن جن کئی کئی بار کر دیے جاتے ہیں، گویا ایک عمارت دو دو
مدرسوں کا کام دیتی ہے، مدارس کی عمارتیں عموماً چوبیس گھنٹے ہر روز ہر وقت رہتی ہیں، اور
ہوادار ہوتے ہیں، طلبہ کی ورزش جسمانی اور مردانہ کھیلوں پر خاص توجہ رہتی ہے۔

دک ہالینڈ میں گایون کی یہ کثرت ہے کہ شخص کے پر تنہا میں ایک ایک گاسے پڑتی ہے۔

سوراج

(مصنفہ بہاؤ نگارہ) کا اردو ترجمہ موجود سیاسی و معاشرتی انقلاب کا اصلی نقشہ اور خاکہ، قیمت ۸

اختر بیبا

افادات اکبر مرحوم
غیر مطبوعہ

دانت کا درد بدستور چلا جاتا ہے
دہی مازدہی کا نور چلا جاتا ہے
ڈارون کے اسی لچر کا سبق ہے ابتک
دہی بندر دہی نگر چلا جاتا ہے
برق کے لمپ سے آنکھوں کو بچائے اللہ
روشنی آتی ہے اور نور چلا جاتا ہے
شیخ صاحب کی لکڑجھک لگی اور دل تھک
آج تک شوقِ سفقور چلا جاتا ہے

ارمان بقدر طاقت ہر سو نکل رہے ہیں
صاحب تو اڑ رہے ہیں اور ہم اچل رہے ہیں
غصہ میں ہیں ہم ان پر وہ ہمیں رہے ہیں
دام فریب دنیا میں دونوں نہیں رہے ہیں
دونوں کو چاہیے یہ طاعت منہ نہ موڑیں
وہ اپنا جبر چھوڑیں ہم صبر کو نہ چھوڑیں

حامی جنون کی راہ خدا ہو تو کیا کر دن
ہوش آفرین ہی ہوش رہا ہو تو کیا کر دن
الفاظ پر مرے ہے بجا اعتراض شیخ
مطلب مگر جو یونہی ادا ہو تو کیا کر دن

دل شکستہ میں اک ساز جان نواز بھی ہے
رز رہا ہوں میں جس سے اسی پہ ناز بھی ہے

یہ الفاظ اہل ذہن خشنہ کو جگانا ہے "شرلیٹ" سر جگانا ہی "مطلقیت" دل لگانا ہے

تخواہ کے لئے ہے نہ ہے داہ کے لئے ہے میری شاعری دل لگا ہ کے لئے
ہے یہ دعا کہ ترک فضولی نصیب ہو جو کچھ کہوں وہ ہو فقط اللہ کے لئے
اک غل مچا کہ اسکو بھی لیس ہے ضرور منہ کھل چکا تھا در نہ مرااہ کے لئے

غزل

جناب عزیز لکھنوی

روح حیات آپ کی تقریر ہو گئی جو بات کی نوشتہ تقدیر ہو گئی
جتنی مصیبتیں تھیں وہ لکھدین مرے بیان بس ختم سعی کاتب تقدیر ہو گئی
تنازع میں بھی سلسلہ قید غم وہی اینٹھی جو رگ وہ حلقہ زنجیر ہو گئی
دل کو جلا کے دولت جاوید پا گیا اتنی سی خاک مایہ کسیر ہو گئی
ناسور آج ہر بن موم ہی رہے نصیب اسے کاوش مرزہ تری تفسیر ہو گئی
اسے سی نامراد بتا کیا جواب دون تقدیر پہ چہتی ہے کہ تدبیر ہو گئی؟
کہتے کہ اب میں اپنی حقیقت کو کیا کہوں جو سانس لی وہ آپ کی تصویر ہو گئی
اتھوں سے میرے دامنِ حمت چھڑا تو لے ہاں ہاں یہ جانتا ہوں کہ تقصیر ہو گئی
کیا واسطہ تھوں سے دل بت شکن تجھے یہ بھی کوئی خلیل کی تمبیر ہو گئی
آزاد ہوں فیود جہنم سے دوستو! میری حیات ہی مجھے تعزیر ہو گئی
یہ کیکے میری روح نے منزل تمام کی اسے میرے ساتھ ہی مجھے تاخیر ہو گئی

آتا ہی کوئی گوہر بیان پر اس طرح زندہ اگر یہ محفل تصویر ہو گئی
ہستی کی شرح نزع میں کرتا مگر عزیز ہستی کی شرح نزع میں کرتا مگر عزیز
دو ہچکچوں میں ختم یہ تفسیر ہو گئی

غزل فارسی

حسام الملک نواب سید علی حسن خان طاہر

رہیدہ دل ز تو بروی یار نزدیک است کمان کشیدہ بیا کین شکار نزدیک است
حیات عاشق دل خستہ گرد و خاک بند وصال یار بعد انتظار نزدیک است
چو گل کشادہ گریبان بہ سیر باغ بیا زندہ ز مرمرہ مرغان بہار نزدیک است
بدر و کعبہ مرد راہ گوشہ دل گیر مقام دوست ازین بگزار نزدیک است
ز داغ طمان مطلب صاف گوئی زندان کلام بے ظرف از اعتبار نزدیک است
قرار عیش بہ فردا منہ چو وقت رسد بہ ہوش باش غم روزگار نزدیک است

ندیم دوست اگر غیر شد چہ غم طاہر
مہر گرویش لیل و نہار نزدیک است

روح الاجتماع

جامعہ ہائے انسانی کی نفسیات (سایکالوجی) پر بہترین کتاب جو موجودہ اہم جماعت سازی میں

قابل مطالعہ ہے، قیمت چار

"مینجر"

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِتِّفَاقِ

رسائل عماد الملک

نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بگرامی اپنی علمی جامعیت و فضیلت کے لحاظ سے ہماری قوم کے ان مستثنیٰ بزرگوں میں ہیں، جنکی مثال کے اعادہ کی مسلمانوں کا انحطاط دیکھتے ہوئے کسی مستقبل قریب میں توقع نہیں قائم ہوتی، انکی ذات مشرق و مغرب دونوں کے علوم و اسناد کا سنگم ہے زیب و عیان مجموعہ اسی محیط علم کے چند قطرات پر مشتمل ہے۔

چار صفحات کی وسعت میں چھوٹے بڑے سب ۱۹ مقالات و خطبات شامل ہیں، ان میں دو یعنی "مقراط" اور "گزارش بحضور امیر حبیب اللہ خان" علی الترتیب عربی اور فارسی میں ہیں، عربی و فارسی کی تحریر قدیم، شگفتہ و سلیس طرز انشا کا ایک عمدہ نمونہ ہے، ایک مضمون "علمی مصطلحات" عربی زبانوں میں ہے، یہ اصل میں نواب صاحب نے انگریزی میں لکھا تھا، جسکا ترجمہ حال میں سالہ اردو میں نکلتا، یہی اب اس مجموعہ میں داخل کر لیا گیا ہے، یہ مضمون اگرچہ آج سے ۱۶۱ سال پہلے لکھا گیا تھا، لیکن اس سے استفادہ کی حاجت اسوقت بھی اسی طرح قائم ہے، بطرح کہ بوقت تحریر تھی۔

ان تین مضامین کے علاوہ جو آخر کتاب میں شامل ہیں، رسائل کا بقیہ حصہ (بحر ایک خطبہ حدارت کے) براہ راست اردو کی ملک ہے۔ سب سے پہلے ابن رشد اور اوس کے مفسر ابن زہر، عبد الملک ابن زہر، ابو بکر ابن زہر، ابن ماجہ، اور ابن طفیل، اکابر حکمائے اسلام کے تراجم و رجحان ہیں، ان کے بعد "راستی اور راستبازی" کے عنوان سے ایک اخلاقی مضمون ہے،

میں سچائی کے وسیع معنی کی تشریح کی گئی ہے، پھر اقبال وادبار پر ایک مضمون ہے جس میں ان الفاظ کے غلط استعمال پر تنبیہ اور ان کے صحیح مفہوم کی توضیح ہے، کہ اقبال وادبار کسی قوم کے اسباب نکبت نہیں (جیسا کہ عام زبانوں پر جاری ہے) بلکہ نتائج نکبت ہیں۔

"رسائل عماد الملک" کا سب سے بڑا مضمون "ہوا اور پانی" ہے، جو کتاب کے ۱۸ صفحات میں آیا ہے، اور سب سے زیادہ دلچسپ و پر معلومات مضمون بھی یہی ہے، اسکو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جس کرۂ ارض پر ہم آباد ہیں، اس کے حوادث و کائنات کا کتنا بڑا حصہ صرف ہوا اور پانی کے تعامل یا باہمی فعل و انفعال کا کرشمہ ہے، یہ مضمون اگرچہ شروع سے آخر تک جدید طبیعیات و جزائیہ طبعی کے خاص علم کی سائل کا بیان ہے، لیکن کہیں سے کہیں نہنیں پیدا ہوتی، کہ اردو جو ایک بے مایہ زبان خیال کیجاتی ہے، اس کے لئے یہ مطالب کچھ بھی اجنبی و نامانوس ہیں، کاش جو قلم بہ اعجاز دکھا سکتا ہے،

اگر اس نے حکمیات جدیدہ کے مختلف مباحث پر ہزار پانچ سو صفحے لکھ دیئے ہوتے، تو ہماری زبان کا راستہ یقیناً بہت کچھ صاف و ہموار ہو جاتا، اور محض انگریزی کی ادھوری تعلیم پانے والوں کا قلم جو اپنے بجا و صدا کی بدولت اس وادی میں قدم قدم پر ٹھوکرین کھاتا ہے، اسکو ایک شمع راہ ہات آجاتی۔ "ہوا اور پانی" کے بعد "غذا سے نباتات" اور زمین کو کیونکر درست کرنا چاہیے؟ پر جو دو

مضمون ہیں وہ بھی معلومات افزا اور زمینداروں یا کاشتکاروں کے لئے خاص طور پر مفید ہیں، ان کے بعد ایک چھوٹا سا مضمون "کیتلی، یعنی ہاتھی جنگھاڑ کے درخت" پر ہے۔

ان رسائل میں ایک خط موسومہ سر سید متعلق نیشنل کانگریس" بھی شامل کر دیا گیا ہے، اس میں نواب صاحب نے کانگریس کی نسبت اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، اور سید صاحب مرحوم کی رائے اس بارے میں نہ صرف معمولی طور پر اتفاق ظاہر کیا ہے، بلکہ قریباً پورے ۲۰ صفحات میں انکی نہایت غور و فکر سے تائید کی ہے، اس تائید کے صواب و خطا سے بیان گفتگو نہیں۔

البتہ یہ انقلاب کھڑے ہوئے کہ اس خط کا کہنے والا قلم جو وقت ان فزون پر تیار
میں خوشی سے دیکھتا ہوں کہ عموماً ہمارے ہم ملت اس چاہ خس پوش (کانگریس) میں دیدہ و دانستہ
گرنے سے احتراز کرتے ہیں۔ اس وقت کاتب کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات ہوگی کہ خود اسی کی
زندگی ہی میں واقعات و حوادث کا ایسا زبردست سیلاب آنے والا ہے جو دیدہ و دانستہ کی
فرصت ہی ندیگا اور جس کانگریس میں صرف "بعض نا تجربہ کار نوجوان مسلمانوں کی صورتیں نظر آجائی تھیں"
جیسی کو طرز آئندہ میں "مسلمانوں کی کانگریس" کہا جائیگا!

لیکن سچ پوچھو تو یہ واقعہ عبرت سب سے زیادہ "شملہ" اور ڈاؤنگ اسٹریٹ کے
ورمانڈہ تدبیروں کے لئے سبق آموز ہے کہ جس قوم کے اکابر صرف چند سال پہلے انگریزی حکومت کو
مسلمانوں کا سب سے بڑا دوست سمجھتے تھے، وہی قوم اسی حکومت کو آج اپنا سب سے بڑا
دشمن جانتی ہے!

نواب عماد الملک بہادر اگرچہ قومی زندگی میں کبھی طبل و علم لیکر نہیں داخل ہوئے، لیکن مسلمانوں
کی علمی اور تعلیمی خدمت ان کا مشغلہ رہا ہے، اور قومی تعلیم کے بارہ بین انکی فکر صائب نے چوتھائی صدی
پیشتر مسلمانوں کو جو مشورہ دیا تھا اسکی صحت روز بروز نمایاں ہوتی گئی، وہ انگریزی تعلیم کی ضرورت کے
جستہ زبردست حامی رہے ہیں، اُسقدر بے باکی سے انہوں نے اس کے موجودہ نظام میں جو نقائص
ہیں انکی پردہ دری بھی کی ہے، ان کے نزدیک انگریزی تعلیم اسوقت تک برابر بجائے مفید ہوئے
مضر ثابت ہوتی رہی، جب تک مذہبی تعلیم و تربیت اسکا غیر منفک جز نہ ہو، اور عربی زبان و علوم نصاب
تعلیم کے لازمی عناصر نہ بن جائیں۔

۱۹۰۶ء اور ۱۹۰۷ء کی "معدن ایجوکیشنل کانفرنس" میں بحیثیت صدر نواب صاحب نے
میں خطبات میں ان خیالات کا اظہار فرمایا ہے، وہ ان رسائل میں شامل ہیں، نیز تعلیمی موضوع پر

سب سے آخری خطبہ صدر ارت، جو انھوں نے ۱۹۱۹ء میں حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس میں
ارشاد کیا تھا وہ بھی اسی مجموعہ میں داخل ہے، ان خطبات کے خیالات ممکن ہے کہ اب اچھوتے
زہرے ہوں، لیکن ان پر عمل کا "ہنوز روز ادرل" ہے۔

ادرم اس موقع پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ارباب لبست و کشاد کو یہ یاد دلانے بغیر نہیں
رہ سکتے کہ اسکے وجود و قیام سے نواب صاحب نے قوم کو کیا امید بندھائی تھی :-
"اسی مدرسہ کو وسعت دیکر قریب زمانہ میں ہم ایک یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے قائم کر سکیں، جہاں
ان تمام اسلامی بلاد دنیا سے نہیں تو خیر تمام ہندوستان کے اطفال و صوبہ جات سے طلبہ آکر تحصیل علم کر سکیں، اور جو رفتہ رفتہ ہند کی
اسلامی دنیا کے علمی و اخلاقی جذبات و خیالات کا ایک مرکز و عظیم غماں، کیا عجب ہے کہ اس مدرسہ کی بدولت ہمارے ہاں ایک نیا
بن رہا ہو، جو فلسفہ جدیدہ کے شکوک کھل کر تار ہے، طب میں نئی طبیعات و علم حیات و طبیبانہات کی مدد سے
ایک نیا اوزار کرایا رازی یا سینا ابن زہری نئی تحقیق کر کے نئے نئے علاج نکالے، ایک نیا ابن موسیٰ نئے نئے جیل اخراج کرے،
ایک نیا طوسی نئے نئے سیارے اور نادیہ آثار کھود کھائے۔"

اسی خطبہ میں چار صفحے آگے یونیورسٹی ہی کے سلسلہ میں ارشاد ہے کہ ہماری مذہبی تعلیم جسکو
ہم کئی عنوان سے نہیں چھوڑ سکتے، اسکا بندوبست مسلمانوں کے واسطے جیسا کہ اب کیا جاتا ہے بہت
کچھ اضافہ کے ساتھ اسوقت (یعنی جو یونیورسٹی قائم ہو جائے) پر کیا جائیگا، اور دنیا میں مثلاً کلام تغیر
و حدیث و فقہ و اصول وغیرہ کے لئے ایک فیکلٹی عظیم ہوگی۔

اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھنے والی ہے کہ باعتبار مقاصد قومی سب سے زیادہ ہتم باشان
یہ تجویز یہ صاحب کی وفات کے بعد پیش اور منظور ہوئی کہ "مدرسہ العلوم کی تکمیل کر کے اسے یونیورسٹی کے
درجہ تک پہنچا دیا جائے" اور اسکے لئے کم سے کم دس لاکھ روپیہ جمع کیا جائے۔ (صفحہ ۲۷۳)
مسلمانوں نے اس مطالبہ کو سہ چند اوالعزمی کے ساتھ پورا کیا، اب دیکھنا ہے کہ ان کی توقعات
کس حد تک پوری ہوتی ہیں؟

"رسائل عماد الملک" کے شروع میں صاحب رسائل کی سوانح زندگی کا ایک تذکرہ (نوشتہ
مولوی عبد الماجد بی) ہے، بھی مع تصویر شامل ہے، بڑوں کی زندگی سے یوں تو ہر شخص اپنی

مطبوعات جدید

سرمایہ اشک، مختلف اہل قلم کے ترجمہ کئے ہوئے چار مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً ایک موقت اشبوع رسالہ میں چھپتے تھے، اور مقبول عام ہوئے تھے، شریفی کتخانہ لاہور نے چھوٹی قطع پر اسکو شائع کیا ہے، قیمت ۲ روپے،

سمرنا کی خونین داستان، منشی شتاق احمد صاحب میرٹھی، ناظم قومی دارالاشاعت محلہ کوئٹہ شہر میرٹھ ہمارے شکر پر کے سخی ہیں کہ وہ خلافت اور تعلقات خلافت پر ملک کے اکثر مستند علماء اور ارباب قلم کے لکھے ہوئے مضامین کو چھوٹے چھوٹے رسائل میں چھپا کر شائع کرتے رہتے ہیں اور ان سے عام مسلمانوں کی فائدہ پہنچاتا رہتا ہے، یہ رسالہ بھی انہیں نے شائع کیا ہے، یہ ان مضامین کا مجموعہ ہے، جسکو ترکی مجلس دفاع ملی نے شائع کیا تھا، اور جمین یورپین اور ترکی انسرون کی سمرنا کے یونانی مظالم کی شہادتیں درج ہیں، ۳۲ صفحے، قیمت ۳ روپے،

حادثہ نجف اشرف، اسکو بھی قومی دارالاشاعت میرٹھ نے شائع کیا ہے، انہیں نجف اشرف پر گولہ باری اور دہان کے دیگر مصائب و بربادی کا تذکرہ ہے، قیمت ۲ روپے۔

جذبات الصداقہ، جناب مولانا عبدالمجید صاحب القادری البدایونی نے طلباء و مدرسہ العلوم علی گڑھ کے استفائے ترک موالات کا جواب لکھا تھا، قومی دارالاشاعت میرٹھ نے اسکو اس نام سے شائع کیا ہے، قیمت ۳ روپے،

مولانا محمد علی، جناب محمد حسن صاحب نے اس نام سے محترم محمد علی کے حالات و سوانح میں ایک مختصر رسالہ لکھا ہے، سردق پر انکی تصویر ہے، پتہ: ہندوستان ریلوی، لاہور، قیمت ۴ روپے،

بصیرت کے مطابق کچھ نہ کچھ سبق حاصل کرتا ہے، لیکن ذاب صاحب کی زندگی میں جو شے افراد کے لئے بہنیں بلکہ کل قوم کے لئے ایک زندہ سبق ہے، وہ یہ ہے کہ تعلیم کا جو نصب العین انہوں نے ہمیشہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیا ہے، خود انکی ذات میں وہ مجسم ہو کر موجود ہے، وہ نہ صرف انگریزی زبان کے اس پایہ کے عالم و انشا پرداز ہیں کہ ہندوستان میں چند ہی مثالیں انکی ہسری کا دعویٰ کر سکتی ہیں بلکہ جیسا کہ تذکرہ اوپر معلوم ہو چکا ہے وہ عربی و فارسی کے بھی جید عالم و انشا پرداز ہیں، تذکرہ میں انکی تعلیم کا حال پڑھو گے تو معلوم ہوگا کہ جس عمر میں لوگ علی العموم محض بی، اسے تک پہنچتے ہیں، اسی عمر میں وہ بی، اسے ہونے کے ساتھ عربی میں بھی اس درجہ قابلیت رکھتے تھے کہ کیننگ کالج لکھنؤ میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

ان کو چودہ برس کے سن تک خالص عربی کی تعلیم دی گئی، جب انکی بنیادی استعداد مستحکم ہوئی تو انگریزی شروع کی اور ۲۰۱۸ سال میں انٹرنس سے بیکر بی، انے تک تمام امتحانات پاس کئے اور سب میں بدرجہ اول کامیابی حاصل کی، کیا یہی جزئی مثال مسلمانوں کی تعلیم کے لئے کئی اصول کا کام بہنیں دلیکتی؟

”رسائل عماد الملک“ کے ملنے کا پتہ ایس تریبٹی جٹاؤ کیل ہائیکورٹ، افضل گنج، حیدرآباد (دکن) ہے، قیمت چار روپیہ ہے، لکھائی اچھائی وغیرہ کی ظاہری زیبائش کے لحاظ سے بھی کتاب پسندیدہ ہے۔

تہلیل البلاغۃ

اردو زبان میں فن فصاحت و بلاغت پر سب سے پہلی مستند اور دلکش تصنیف، مصنفہ پروفیسر مرزا سجاد بیگ، ۱۰۰ صفحات، قیمت ۲ روپے، ”منبر“

گلزارِ اولیا، جناب اہلیہ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم سابق رجسٹرار حیدر آباد دکن نے
متعدد بزرگوں اور برگزیدوں کے اخلاقی واقعات اور اقوال اس کتاب میں یکجا کئے ہیں ان کا
مطالعہ فائدہ سے خالی نہیں، تالیف سے زیادہ اس کتاب کی طباعت کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قدیم
طریق پر ہاتھ سے بنائے ہوئے کاغذ پر چھپی ہے، چار آنہ کے ٹکٹ بھیجیے پر یہ کتاب اس پتہ سے ملے گی۔
نصیر الدین صاحب ہاشمی، کلکتہ، حیدر آباد دکن،

العقد المصنوع شام کے ایک شاعر ذلیل مطران (غالباً عیسائی) نے عربی میں ایک قومی نظم
لکھی تھی جو قاهرہ کے مختارات الزہور میں چھپی تھی، سلم یونیورسٹی علی گڑھ کے عربی پروفیسر شیخ عبدالحق
حق، اعظمی، لہندوی نے اسکی تحمیس کی ہے، اور اب اسکو مطبع الہلال مصر سے چھپوا کر شائع کیا ہے۔

اس نظم کا تخیل یہ ہے کہ ایک ترقی طلب قوم تمام تر اپنے حرکات، جذبات، اور ارادات میں
ایک بچہ کے مانند ہوتی ہے، وہ عجیب عجیب خواب دیکھتا ہے، اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے وہ چاند کو
پکڑ لینا چاہتا ہے، لیکن فطرت اسکو اسکی جذبات و ارادوں کے مطابق نہیں، بلکہ بڑے صبر و تحمل سے
رفتہ رفتہ اور بتدریج اسکو قوت و طاقت بخشتی ہے، اور آخر وہ جوان ہو کر اپنے خواب کی تکمیل کرتا ہے،
اسی طرح ایک ترقی طلب قوم جو اجماعی آزادی کے رتبہ کو نہیں پہنچی ہے، اسکو دفعۃً نہیں بلکہ آہستہ آہستہ
اپنے مسائل کو طے کرنا پڑے گا۔

نظم کے اس سادہ نقشہ میں رنگ بہرنا ناظرین کے لئے نہایت آسان ہے، اور یہ کام ہم نہیں پر
چھوڑتے ہیں، اور صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ساحرانِ یورپ کے سحر سیاسی کا یہ پہلا ستر ہے جو
ہر نئے ملک میں پھونکا جاتا ہے، والیاد با اللہ منہ۔

گلابی اردو، کے نام سے انگریزوں میں جس رسالہ پر یو یو کیا گیا ہے، اسکی قیمت ۱۰ روپے ہے، اور
نقیب پریس بدایون سے ملے گا۔

جلد ششم

ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۱ھ مطابق دسمبر ۱۹۲۱ء

جلد ششم

مضامین

شذرات

۴۰۸ - ۴۰۲

۴۲۷ - ۴۰۹

۴۲۸ - ۴۲۴

۴۵۳ - ۴۴۵

۴۵۷ - ۴۵۴

۴۶۰ - ۴۵۸

۴۶۴ - ۴۶۱

۴۶۱ - ۴۶۵

۴۶۲ - ۴۶۴

۴۶۸ - ۴۶۵

۴۷۰ - ۴۶۹

سید سلیمان ندوی

مولانا محمد یونس صاحب فرنگی علی

مولوی خلیل الرحمن صاحب ترجم فہم الطیب وغیرہ

مولوی ابوالنصر سید احمد ہوبانی

جوش، اصغر

خلافت عثمانیہ اور دنیا کے اسلام

ابن باجہ اور اسکا فلسفہ

پاپایان مقدس

ٹیگور کا مدرسہ شانتی نیکیتان

مصر کی تعلیمی حالت

عالمگیر کرانی کا سبب

اخبار علیہ

ادبیات

نفس اللغۃ

سطبوعات جدیدہ